

Breve crónica

guía para el recorrido efectuado durante nuestra estancia en tan hospitalario lugar. Habiendo hecho una visita de cortesía a "El Sol de Puebla", fuimos a conocer el barrio Del Artista. A la mañana siguiente nos dirigimos hacia la Catedral de Puebla que es una bella obra colonial.

Y podemos decir que la experiencia de ese día no tuvo límite, pues estuvimos presentes en los lienzos gloriosos de una página de la historia Patria, sí, visitamos los fuertes de Loreto y Guadalupe, en que la gloria cubriera de inmortalidad a los mil y un mexicanos que gustosos dieran su sangre para bañar el suelo de nuestra tierra con el solo fin de defenderla. Dirigimos nuestros pasos hacia el museo de Folklore y artes, así como también al Auditorio de la Reforma, en donde nuestros oídos se alegraron al escuchar de parte de unos pianistas del INBA algunas piezas clásicas.

Por la tarde hicimos una visita a la bellísima iglesia que se encuentra en Tonantitla, Pue., que según se dice fue construida por los indígenas que poblaron esa región. Es de arte Barroco popular donde hay profusión de niños, flores, frutas, plumas y cantos pintados en vivos colores y dorados en los bordes y que verdaderamente nos dejó maravilladas pues cosa igual jamás habíamos visto. De aquí partimos directamente hasta nuestra meta final: El Observatorio de ese lugar, que es uno de los mejores de la América Latina. Cuenta con aparatos muy potentes, en donde observamos su funcionamiento, no habiendo podido utilizarlos debido al mal tiempo. Durante nuestro recorrido de este día contamos con la presencia del Abogado y Maestro Celso Campos, un hombre netamente mexicanista y de una cultura incomparablemente elevada, que hizo nuestros los detalles más importantes de cuanto conocimos.

Por la mañana del siguiente día partimos al balneario "Agua Azul" cuyo nombre se debe al color dado por la gran cantidad de azufre que contiene dicho manantial, donde admiramos las bellezas con que cuenta así como el trampolín de 4.50 m. de altura aprox. y que tiene forma de caballito de mar.

Emprendimos nuestro regreso a la capital, donde por la noche asistimos a una función de cine.

Muy temprano salimos rumbo a las grutas de Cacaahuamilpa habiéndonos detenido en Cuernavaca para desayunar. Las grutas tiene una extensión explorada de 4 kms., de los cuales únicamente dos cuentan con iluminación artificial, siendo una verdadera obra maestra de la naturaleza, ya en México hicimos un recorrido de las principales calles y monumentos de la ciudad.

Otro día visitamos de nuevo la Villa de Guadalupe, subimos a la Torre Latinoamericana desde donde observamos la panorámica de una ciudad en creciente desarrollo. Estuvimos en el Palacio de las Bellas Artes; en el Castillo de Chapultepec hoy hermosísimo museo de historia, recorrimos el parque zoológico y su primoroso lago.

A las 19 hs. del martes 9, nuestros ojos miraban ávidos el desaparecer de la bellísima ciudad de los palacios, y ahí empezaba para nosotros el retorno a nuestra colonial ciudad que nos esperaba con los brazos abiertos, pues con las experiencias y conocimientos adquiridos sería ella quien recibiera las cosechas, ya que será en su suelo en el que fructificará la semilla del saber que cada día se va ensanchando en nuestros adentros, y que aportará grandes beneficios para el engrandecimiento de nuestra amada patria.

La excursión estuvo encabezada por la maestra Graciela Herrera. Habiéndonos acompañado gentilmente las maestras:

Alicia Ruiz Espino, Irma Rentería y Lucía Bermúdez a quienes damos nuestros agradecimientos.

Asimismo hacemos patente nuestro respeto y admiración al C. Ing. Enrique Dupré Ceniceros y a la Sra. Directora de nuestro plantel a quienes damos las más expresivas gracias por su cooperación.

Durango, Dgo. Abril 17 de 1963.

HORTENSIA RUEDA GAXIOLA.

Distíngase Obsequiando

Candilería

Tenemos el Surtido Completo

**Provedora de Durango,
S. A.**

5 de Febrero y Progreso

Lea Miras Técnicas



ABRIL
1963

VALOR
\$ 1.00



1963 Año del IV Centenario de la Fundación de la
Ciudad de Durango.

Breve crónica

guía para el recorrido efectuado durante nuestra estancia en tan hospitalario lugar. Habiendo hecho una visita de cortesía a "El Sol de Puebla", fuimos a conocer el barrio Del Artista. A la mañana siguiente nos dirigimos hacia la Catedral de Puebla que es una bella obra colonial.

Y podemos decir que la experiencia de ese día no tuvo limite, pues estuvimos presentes en los lienzos gloriosos de una página de la historia Patria, sí, visitamos los fuertes de Loreto y Guadalupe, en que la gloria cubriera de inmortalidad a los mil y un mexicanos que gustosos dieran su sangre para bañar el suelo de nuestra tierra con el solo fin de defenderla. Dirigimos nuestros pasos hacia el museo de Folklore y artes, así como también al Auditorio de la Reforma, en donde nuestros oídos se alegraron al escuchar de parte de unos pianistas del INBA algunas piezas clásicas.

Por la tarde hicimos una visita a la bellísima iglesia que se encuentra en Tonantintla, Pue., que según se dice fue construida por los indígenas que poblaron esa región. Es de arte Barroco popular donde hay profusión de niños, flores, frutas, plumas y cantos pintados en vivos colores y dorados en los bordes y que verdaderamente nos dejó maravilladas pues cosa igual jamás habíamos visto. De aquí partimos directamente hasta nuestra meta final: El Observatorio de ese lugar, que es uno de los mejores de la América Latina. Cuenta con aparatos muy potentes, en donde observamos su funcionamiento, no habiendo podido utilizarlos debido al mal tiempo. Durante nuestro recorrido de este día contamos con la presencia del Abogado y Maestro Celso Campos, un hombre netamente mexicanista y de una cultura incomparablemente elevada, que hizo nuestros los detalles más importantes de cuanto conocimos.

Por la mañana del siguiente día partimos al balneario "Agua Azul" cuyo nombre se debe al color dado por la gran cantidad de azufre que contiene dicho manantial, donde admiramos las bellezas con que cuenta así como el trampolín de 4.50 m. de altura aprox. y que tiene forma de caballito de mar.

Emprendimos nuestro regreso a la capital, donde por la noche asistimos a una función de cine.

Muy temprano salimos rumbo a las grutas de Cacahuamilpa habiéndonos detenido en Cuernavaca para desayunar. Las grutas tiene una extensión explorada de 4 kms., de los cuales únicamente dos cuentan con iluminación artificial, siendo una verdadera obra maestra de la naturaleza, ya en México hicimos un recorrido de las principales calles y monumentos de la ciudad.

Otro día visitamos de nuevo la Villa de Guadalupe, subimos a la Torre Latinoamericana desde donde observamos la panorámica de una ciudad en creciente desarrollo. Estuvimos en el Palacio de las Bellas Artes; en el Castillo de Chapultepec hoy hermosísimo museo de historia, recorrimos el parque zoológico y su primoroso lago.

A las 19 hs. del martes 9, nuestros ojos miraban ávidos el desaparecer de la bellísima ciudad de los palacios, y ahí empezaba para nosotros el retorno a nuestra colonial ciudad que nos esperaba con los brazos abiertos, pues con las experiencias y conocimientos adquiridos sería ella quien recibiera las cosechas, ya que será en su suelo en el que fructificará la semilla del saber que cada día se va ensanchando en nuestros adentros, y que aportará grandes beneficios para el engrandecimiento de nuestra amada patria.

La excursión estuvo encabezada por la maestra Graciela Herrera. Habiéndonos acompañado gentilmente las maestras:

Alicia Ruiz Espino, Irma Rentería y Lucía Bermúdez a quienes damos nuestros agradecimientos.

Asimismo hacemos patente nuestro respeto y admiración al C. Ing. Enrique Dupré Ceniceros y a la Sra. Directora de nuestro plantel a quienes damos las más expresivas gracias por su cooperación.

Durango, Dgo. Abril 17 de 1963.

HORTENSIA RUEDA GAXIOLA,

Distíngase Obsequiando

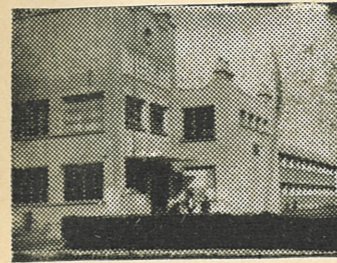
Candilería

Tenemos el Surtido Completo

**Provedora de Durango,
S. A.**

5 de Febrero y Progreso

Lea Miras Técnicas



Miras Técnicas

Organo de la Soc. de Estudiantes Técnicos.

Reg. en Trámite.

No. 18 Año III

DIRECTORIO:

Director Gerente:
Emiliano Hernández C.

Subdirector:
Luis Rosales C.

Administrador:
Jesús Ramírez C.

Jefe de Redacción:
Luis E. Flores B.

Jefe de Información:
Jesús Lechuga A.

Jefe de Publicidad:
Jesús Tébar R.

Circulación:
G. Valverde C.
A. Gutiérrez R.

Sección Técnico Científica:
Benjamín Gutiérrez R.

Sección Deportiva:
Luis E. Montes C.

Dibujante:
Ismael Castro G.

Fotógrafo:
H. Guerrero M.

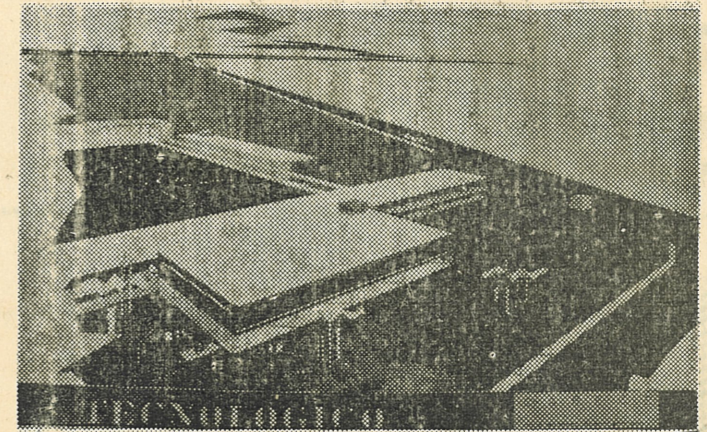
Colaboradores:
Jesús Díazleal L., A.
Vázquez, Isidro Olavo.

Precio de Ejemplar:
\$ 1.00 M. N.

Número atrasado:
El doble.

Oficinas:
Instituto Tecnológico de Durango. Tel. 27-64.

IMPRESO EN EDITORA DE DURANGO, S. A.



Proyecto de la Escuela de Profesional de Ingeniería Industrial en el I.T.D.

Proyecto que debe cristalizar para asegurar un normal funcionamiento del Instituto



Edificio de Talleres, una de las tres Unidades con que cuenta el I.T.D. para su funcionamiento.

EDITORIAL:-

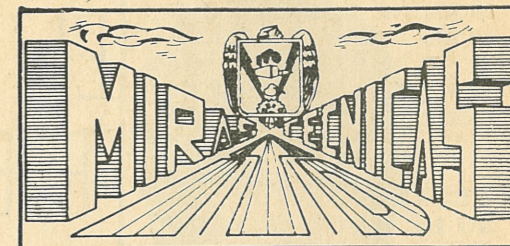
LA HORA TECNICA

Cuando para analizar el año lectivo 1961—1962, el Departamento de Relaciones y Prácticas y la propia Dirección nos invitaba a participar en el programa radiofónico patrocinado gentilmente por los directivos de la difusora XEDU al Instituto Tecnológico; vimos llegados a nosotros un medio para exponer nuestras ideas, para dar a conocer nuestras inquietudes y principalmente para dar a conocer el Instituto Tecnológico al pueblo de Durango: Su labor social; su efectiva militancia a su servicio para enterarlo de nuestro vibrar intelectual y cultural, para informarlo de nuestras carencias, de nuestros problemas; de nuestras necesidades. Para que el pueblo luchador y revolucionario que fijó sus metas en nuestras metas conociera la trayectoria que seguimos; hasta donde han sido recompensados los heroicos esfuerzos de una mexicano al que no engañó la Revolución con esta institución que si garantizó sus conquistas.

Esta fue y es la misión del programa radiofónico y esta ocasión para orgullo y positiva satisfacción nuestra hemos saboreado la fortalecedora recompensa de una lucha que triunfó. Voy a mencionar (muy a pesar de la no grata costumbre) para conocimiento de Uds., mi reconocimiento por aquellas personas que con entusiasta cooperación "nos hicieron afirmar" **LO HICIMOS** (con pocas diferencias de letras en lo haremos). Empezamos; no hace mucho, y lo recuerdo eran los meses de Junio (para terminar el año lectivo) cuando el Sr. Director del Instituto y el profesor Jorge Acosta Núñez con toda la fuerza que da el deber, iniciaban los primeros programas de la **HORA TECNICA** contando por aquellos días con el decidido apoyo de los estudiantes del 2do. de vocacional que habíamos llevado a cabo exitosamente el I Ciclo de Conferencias sobre Temas Sociales que continuaba y marcaba en los estudiantes técnicos una conciencia interesada vivamente en los problemas sociales. El Lic. Gustavo Domínguez intensificando —con estos actos culturales, formaba al material humano, alumno— que no escatimó esfuerzos para sostener este programa radiofónico.

Llegados los días de Julio y con ello el período de vacaciones; aún debe recordar Lupita Vázquez nuestros apuros y nuestro común esfuerzo por continuarlos, "La Hora Técnica". Lo recuerdo con satisfacción aquellos programas del mes de Julio a base de la voz encantadora de Lupita Vázquez, de la sensible inspiración del maestro Páez; de la varonil voz del Profesor Arnulfo Ibarra, éste en la parte artística; y ahí también la docta palabra del Ing. Mariano Cuéllar G. y los inquietos valvuceos del estudiante, —nuestros programas continuaban—, y al hablar de esto no le doy más importancia de la que tiene.

Volvimos al aula en Septiembre de 1962, la juventud técnica por una vez más estuvo cumpliendo con la época actual, se continuaron recibien-



do los conocimientos. El Tecnológico se acercaba a la meta próxima sin demoras.

La Hora Técnica normalmente continúa funcionando; el alumnado y el maestro cumplieron, los programas se superaron; aumentó la calidad artística; la profundidad del pensamiento; se aprovecharon magníficamente cada uno de los minutos; se inició una carrera de superación entre alumnos y maestros, vibró en los aparatos radiofónicos la inquietud sin barreras del estudiante que no temía decir una verdad que en ocasiones pesa; se notó claramente el aumento de la calidad de los valores estudiantiles, en el arte de la música y de la oratoria; este último despertado más, con la realización del concurso de oratoria en los festejos estudiantiles. El maestro y el alumno continuamos con el mismo entusiasmo luchando por superarnos en nuestras actuaciones, en los programas sacábamos a flote lo mejor que teníamos.

Emprendimos subconcientemente una carrera por carriles paralelos y con el mismo deseo de superación; la misma meta fija en mente nos hizo compañeros (maestro y alumno) y sobre todo nos hizo conseguir nuestro propósito, (aquí probamos que no es tan grande la distancia o inclusive no hay frontera entre maestro y alumno); porque uno enseñando y otro aprendiendo perseguimos la conquista de los mismos ideales.

Aquí probamos a aquellos compañeros nuestros: que llevando como amigos y respirando "atmósfera de comprensión mutua" con los maestros lograremos infinitamente más que tratando de engañarlos (nos) o de hacérsela imposible.

Total que no nos vimos defraudados al realizar **LA HORA TECNICA** oímos el "presente" en la XEDU del Ing. Rodríguez Nájera; del Prof. Raúl Rodríguez, del Prof. Roberto González, del Prof. Carlos Quiñones, del Prof. Verdín; del Prof. Jorge Acosta Núñez de los estudiantes de Técnicos Agropecuarios, de Téc. Madereros, de la Secretaría de Prensa y Propaganda de la Sociedad de Alumnos, de los estudiantes Luis Rosales Célis, Conrado Vela Valles, de Jesús Lechuga Almeraz; de Oscar Palencia de Edna Plauchud, de Jorge Gándara Berumen y de otros que hoy escapan a mi memoria.

Y por lo que ya consideré nuestro triunfo, fue debido a los últimos programas y específicamente el organizado por el personal Administrativo del I. T. D. y en el que mereció especial mérito el Prof. Julio Plauchud y Lupita Vázquez, ya que en este programa dedicado a la Ciudad de Durango estuvieron de manifiesto los visibles progresos logrados en organización. Pero aseguro este no fue el punto tope y los alumnos nos consideramos en deuda con nuestra conciencia; y aspiramos a ser nosotros los que lleguemos primero a la próxima etapa.

Como les había prometido a los estudiantes técnicos, he estado entrevistando a los representantes en las diversas secretarías, y he aquí la información que a MIRAS TECNICAS se le proporcionó:

PROYECTO DE TRABAJO DE LA SECRETARIA DE ACCION SOCIAL Y CULTURAL.

La Secretaría de Acción Social y Cultural, con el estudiante agropecuario Alejandro Solís S. como titular, y completa con los estudiantes Gilberto Sáenz C.; Rogelio Covarrubias y Raymundo Rodríguez, según nos enteramos empezará a trabajar en forma entusiasta después de los Intertecnológicos; existiendo la idea de organizar una serie de tardeadas estudiantiles al alcance de módicas cuotas de los estudiantes y cuyos fondos pasarán a engrosar las arcas del comité pro restauración y mantenimiento del I. T. D.

—Así que a cooperar compañeros—

EL 10 DE MAYO.

Nos hicieron saber que el 10 de mayo; en el Tecnológico honrará en todo lo que se merece a las madrechitas, en coordinación con la secretaria de prensa y propaganda ya se imprimen unas tarjetas de felicitación para las abnegadas madres de los estudiantes técnicos. Así como también unas tarjetas de invitación, para que las madrechitas ocurran a un programa especial que les preparan los estudiantes y la dirección del Instituto. En el programa que menciono, las viejecitas podrán gozar de unos momentos de alegría inolvidable en compañía de sus hijos, en los corredores de nuestro instituto. Se les obsequiará con un refresco y con una exquisita nieve; ade-

EL COMITE EJECUTIVO
de la Soc. de Estudiantes
INFORMA



más de las actuaciones artísticas de alumnos y gustados conjuntos musicales.

17 DE MAYO.

Para el 17 de mayo, día del estudiante técnico, la Secretaría de Acción Social y Cultural tiene en mente la realización simultánea en el Instituto Tecnológico de encuentros de Basket—Ball; Foot—Ball, Atletismo, y Natación; tomando como base los equipos que concurren a los VII Juegos; para lo cual el presidente de la sociedad de alumnos girará instrucciones a esta secretaria pa-

ra que se trabaje coordinadamente con la secretaria de deportes, con la de organización; así como con los profesores Carrola; "July" Herrera, y "Chate" Planchud.

También sabemos que se realizará paralelo a estos temas sociales de los alumnos y por la mañana el 20. ciclo de conferencias sobre el 20. año de vocacional; preparados por el Lic. Gustavo Domínguez, con el cual ya hemos hablado y conjuntamente seguiremos ultimando detalles para que tengan todo el éxito que tuvieron el año pasado.

Por la tarde de ese mismo día se efectuará una kermesse dentro del I.T.D. en donde habrá toda clase de sorpresas y los insubstituíbles antojitos mexicanos; no faltará la cárcel, la oficina civil; las damitas que le pegarán un parche y se cobrarán una cuota; en fin todas esas formulitas que traen alegría al estudiante.

Cabe advertir a los estudiantes que será imprescindible su asistencia a todos estos actos organizados exclusivamente para EL; y que deberá asistir acompañado de su familia y amigos ya que será imperdonable que vayan a faltar, porque deben saber que una de las grandes preocupaciones de sus actuales representantes en la mesa directiva han sido los de hacerlos participar efectivamente en toda clase de festejos y festividades para el estudiante; ya que es experiencia nuestra que en los festejos estudiantiles de años pasados sólo un pequeño porcentaje de ellos está al alcance del estudiante siendo el caso del Baile de Coronación, el Cuadrangular de Basket y otros.

También queremos recordarles que el 17 de mayo, día del estudiante téc-

nico, no encierra sólo la emoción "de no venir a clases" sino el verdadero gozo de disfrutar de los encuentros deportivos que no cuestan nada; de los programas culturales que les harán un bien, y de una kermesse en la que aportarán una módica cantidad que redundará en beneficio propio por medio del comité pro restauración y mantenimiento del I. T. D.

Para el alumnado trabajan en armonía sus representantes de la secretaria de prensa y propaganda, de acción cultural, de organización y de deportes coordinados por el presidente de la sociedad de estudiantes.

Sinceramente esperamos no ser defraudados contando con que un compañero técnico no vino a "fester su día".

Como nota de información les diré que circularán invitaciones entre estudiantes normalistas, del Sor Juana, de la Pedro Chávez, Teresa de Avila, Secundaria No. 6, Colegio Americano, Familiar y Social. Bellas damitas de la sociedad duranguense. Lidia Bonilla, candidata a reina del cuarto Centenario y nuestra soberana, la hermosa Nelia I.

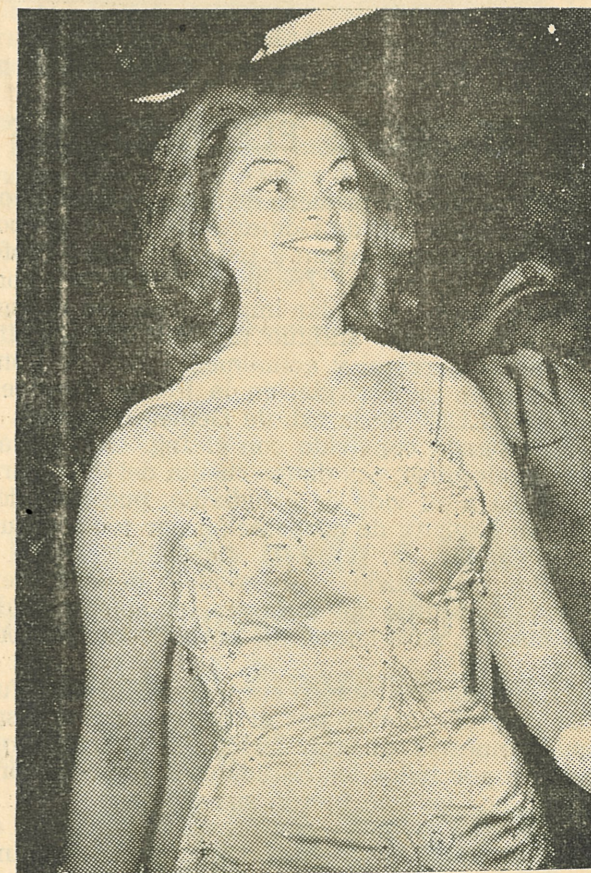
Desde hoy el alumnado técnico tiene la palabra para cooperar y exigir a que todo esto se haga realidad. Se aceptan ideas; sugerencias y toda su cooperación.

Estudiante técnico tu eres el único responsable de la lucidez de tus festejos.

LEA
MIRAS
TECNICAS



Srila
Mardia
Martos
Guapa Danita Normalista



S. G. M. Nelia I.
Reina de los Estudiantes Técnicos



2ª. GENERACION DE TECNICOS ELECTRICISTAS

El pasado día primero de marzo salieron con rumbo a la vecina Cd. de Gómez Palacio, un grupo de jóvenes que representaban a todos los Sub—Profesionistas de la Carrera de "Técnico Electricista"; con el fin de entrevistar y cambiar impresiones con el Ing. Isaac Guillén Motolinía, antiguo profesor de este Instituto y de dicha carrera, y actualmente Jefe de Control de Distribución de Energía, en la Planta Termoelectrica "FRANKLEE" de la Cd. de Gómez Palacio.

Habiendo convivido con el Ing. todo un año, como sus alumnos; nos dimos cuenta del gran cariño que guardaba a su vida de estudiante, pudiendo descubrir su gran Espíritu de cooperación por todo lo que fuera justo y noble.

Por esta razón, y pensándolo detenidamente optamos por pedirle que aceptara ser nuestro Padrino de Graduación, para lo que fue entrevistado personalmente.

La Comisión que se encargó del asunto, fue atendida magníficamente por el Ing. y su Sra. Esposa, lo cual demuestra su gran cariño por el Instituto Tecnológico y por todos los Estudiantes Técnicos; principalmente, por los que fueron sus alumnos.

En esta forma, y con previa autorización del Ing. Mariano Cuéller Guerrero, Director de este Instituto; contamos ya con el Ing. Guillén como Padrino de nuestra Ceremonia de Graduación. Sinceramente se lo agradecemos y nos sentimos orgullosos de que haya aceptado.

Renato Rodarte Serrano.

DIRIGENTES ESTUDIANTILES



Patricia Nevarez

Presidenta de la Soc.
de Est. del Col. Teresa
de Avila.



Lupe de la Garza M.

Actualmente está al
frente de la Soc. de Est
del Col. Sor Juana Ines
de la Cruz.

La Sociedad de Estudiantes C U M P L E

La Directiva de la Sociedad de Estudiantes, justipreciando en todo lo que vale su labor en pro de la restauración de nuestro querido I. T. D., ha tenido a bien felicitarles. Al personal docente, a los alumnos de profesional, subprofesional, vocacional y a los de secundaria que muy pronto los veremos como hormigas trabajando activamente.

Es verdaderamente alentador y tonificante el ejemplo que los alumnos de profesional y subprofesional nos brindan con su cooperación, nos fustigan a la lucha con mayor entusiasmo, mayor empeño, con un sublime ideal que nos hemos trazado, que a manera de imán nos une. Y cuanto más se lucha y trabaja de acuerdo con nuestro espíritu; allí unidos por ese amor a nuestro Tecnológico ya que como dijo el filósofo Kant: el amor todo lo puede; y me baso en esta frase porque sé que todos amamos a nuestra institución y este es el mejor camino para llegar a la unificación, para poder realizar una labor de altura como es renovar nuestro edificio ya que con la armonía es como se realizan las grandes obras: Hoy principiaremos tallando la cantera que al parecer insignificante oculta lo más importante, trabajamos por alcanzar algo y nos ponemos en camino para alcanzar nuestro fin, así vendrá una fuerza benévola que brinde a nuestros esfuerzos materia con qué construir cimientos, pero el espíritu gigante que mora en nosotros constituye rascacielos y en esta forma nuestros esfuerzos abren el camino hacia lo grande. Emprendamos pues, juventud técnica la marcha ascendente de ver restaurado nuestro I. T. D.

Que la unidad estudiantes y maestros, padres de familia, sea verdadera y perdurable que jamás se apague la llama de amor por nuestro Tec. que es el ideal sublime en que deben fundirse todos los corazones de los estudiantes que buscan el saber para el engrandecimiento de nuestra patria chica y nuestro México.

—Eduardo A. Tebar V.

INVITACION

La Secretaría de Prensa y Propaganda invita a todo el alumnado del I.T.D. a la Juventud Duranguña y al Público lector de esta Revista, a que escuche el Programa Dominical de las 12 Hs. en la X E D U

LA HORA TECNICA

Principios en que debe apoyarse el uso apropiado de las ayudas Audiovisuales

Es evidente por sí mismo que los dispositivos y materiales instructivos de toda especie pueden ser inferiores al uso a que están dedicados. Esto puede pasar con las ayudas Audio-Visuales que pueden ser muy importantes para la instrucción o simplemente consumidoras de tiempo dependiendo tal cosa de cómo son utilizadas.

Algunos tipos de Ayuda Visual, tales como el cine y la radio son recientes y el movimiento para aplicar las ayudas sensoriales a la instrucción es de origen todavía más reciente.

Tenemos pues relativamente escasa experiencia de estas ayudas y carecemos por tanto de una fundamentación amplia y substan-

cial sobre la cual puedan basarse los principios apropiados de su utilización. Se ha tenido, sin embargo, alguna experiencia y sobre esa base, junto con los razonamientos pertinentes, se puede llegar a lo que, cuando menos en el momento actual, parecen ser principios lógicos. Es muy posible que con el tiempo haya que eliminar algunos de ellos, cambiar otros y hasta añadir algunos nuevos.

llo de un programa de instrucción Audio-Visual deberá ser: la preparación de los maestros para que puedan secundarlo de manera Inteligente y Cooperativa, sin este apoyo dicho programa no será lo eficiente que se desea.

Debido que este aspecto educativo es relativamente reciente en la mayor parte de las escuelas, no todos los maestros y administradores lo recibirán con entusiasmo ni lo conocerán de manera suficiente. Pocos de ellos habrán recibido una preparación adecuada: algunos se mostrarán apáticos, escépticos y temerosos; otros reconocerán sus posibilidades, pero carecerán de experiencia. Sólo unos cuantos pueden ser, a la vez,

entusiastas y competentes. Aunque la capacidad de apoyo nunca será probablemente ni completa ni muy inteligente, debe ser, sin embargo substancial. Una campaña seria, atractiva, y sin prisa contribuiría a desarrollar este apoyo y de este modo creará un ambiente favorable para el programa. Este período de preparación será una buena inversión de tiempo y esfuerzo.

Una educación de esta especie dada a los maestros puede ser promovida por cierto número de planes como:

- 1.— Un examen de la Literatura sobre el problema.

DEBERIA DE DESARROLLARSE UNA CAPACIDAD DE APOYO INTELIGENTE Y COOPERATIVA.

El primer paso en la iniciación y desarro-

(Pasa a la Página N° 28

CARTA A MIRAS TÉCNICAS

CIUDAD QUE MUERE

H. del Parral, Chih. Abril 29 de 1963.

Sr. Emiliano Hernández C.
Director de "Miras Técnicas"
Instituto Tecnológico de Dgo.
Durango, Dgo.

Te escribo desde esta ciudad a punto de morir a consecuencia de la paralización de las minas por incosteabilidad o por haberse agotado sus ricas vetas que tanto dinero mandaron fuera del país o qué sé yo por qué causas. Causa tristeza ver que dentro de dos o tres años más, ésta que antaño fuera rica región no quedarán más que ruinas donde sólo moran los lagartijos y unas pocas gentes apegadas al terruño que las viera nacer, muriéndose poco a poco de tristeza y de hambre, tratando de hacer producir a una tierra árida e inhospitalario, este es el fin de todo mineral como ha sucedido a Cuencamé, Santa María de El Oro y también otros pueblos del país que fueron los fundadores de México moderno y que por falta de previsión o por inmoderado deseo de enriquecimiento fueron trabajados exhaustivamente sin prever un futuro que sería mortal no sólo para dichos pueblos, sino para el país en general.

Está aquí a punto de producirse el éxodo de familias de trabajadores hacia otras regiones, familias que sólo irán a agravar de desocupación a otras ciudades, trabajadores competentes, sí, pero sólo en minería que no son agricultores ni saben ningún otro oficio y que en un 80 o/o sólo serán carne de presidio, limosneros, o qué sé yo a lo que puede llegar un hombre por la necesidad de llevar a su familia el pan cotidiano.

Tal es la triste realidad en nuestra sufrida patria de la que alguien se debe ocupar, pero quien es ese alguien? Me dirás que deben ser las juventudes, o tal vez las escuelas técnicas o muchas otras respuestas habrá que no conozco yo, tal vez la resolución esté en la industrialización del país, pero debe ser pronto, porque las minas del país se agotan, las poblaciones campesinas crecen en forma acelerada y las tierras no, y también en el campo hay desocupación. Pero creo no todo está perdido, existe una juventud, la he visto y la he palpado ansiosa de tomar en sus manos los problemas viejos y aplicar medidas nuevas a ellos, claro que no toda la juventud es así, existen dos clases de jóvenes y tú lo habrás visto en esa; los que sólo buscan la diversión, o la agresión salvaje a sus semejantes creyendo que esa es la función primordial del estudiante, y el otro grupo lo forman los que se interesan por los problemas de su ciudad, de su estado, y por ende de su país, estos son los destinados a dirigir en fecha tal vez muy próxima el país, los otros sólo serán lastre (o tal vez recapaciten con la experiencia que da la vida) a estos los llaman rebeldes, pero yo digo que ni son rebeldes, ni son nada, los verdaderos rebeldes son los que no se resignan a su suerte y se rebelan y buscan resolución a sus problemas en forma planeada, que estudian, más trabajan, que producen para bien del país y de ellos mismos. La rebeldía es buena cuando tiende al mejoramiento, no cuando es aplicada para destruir o hacer el daño.

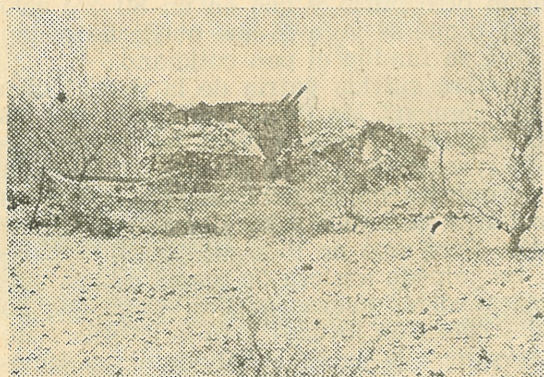
Sin más, me despido, mi estimado amigo.

Jesús Diezleal L.

...déme ese refresco
que le queda...

Hacemos de tripas corazón
y convivimos con ese cuadro

**¡COMPREME
UN CHICLE!
¿SÍ?**



Quien sabe si entre ellos
halla un Juárez, un artista,
un científico o tal vez un es-
tadista quien sabe.

Por

ALEJANDRO SOLIS

S.

El más chiquillo bebía insaciable las sobras de refresco que alguien había dejado. Eran tres los rapaces que entraron al establecimiento, éste era una fuente de sodas. Uno de ellos se dirigió al sitio donde estaban las cajas de envase, eran botellas que se consideraban vacías y que esperaban al distribuidor para llenarse. El chiquillo sacó varias de ellas, escogiendo las que tuvieran algún contenido todavía; juntó en una botella lo que tenían las otras y casi la llenó, al descubrir esto, sus ojos brillaron con un brillo de regocijo que sólo poseen los seres del mundo de abajo, los que viven en el mundo de la inopia, los que son propietarios... de su anatomía solamenté.

Se apostaron en torno de una mesa, trajeron más botellas "vacías", eran botellas de diferentes formas y tamaños, unas grandes otras pequeñas; había delgadas, también gruesas; un envase era trastornado sobre el otro, dejando su contenido en éste, las manos que hacían esto eran ágiles; aquéllo semejaba un incipiente y rudimentario laboratorio equipado con probetas, tubos de ensaye, sin faltar ahí los "investigadores" que buscaban la forma de mantener en equilibrio su vida física; estabna trabaajndo sobre cómo calmar su sed. Aquellos recipientes vacíos completamente unos, y otros colmados. Urdieron sobre aquella mezcla de todo. Se alternaron en los tragos bebiendo hasta terminar con su mezclansa. Pasada la "experiencia" y como el sabio que encontró lo que buscaba e ignorando todo lo demás salió gritando: "Lo encontré, lo encontré"! los chiquillos salieron dejando todo en desorden y quizá diciendo para sus adentros: "Lo encontré...". Clerto, había encontrado el modo de satisfacer una necesidad y un deseo, qué importaba que aquel brebaje que habían ingerido, las sobras de otro, contuvieran algún germen patógeno,

Este panorama miserable se ve por doquiera en nuestra ciudad, haciendo contraste con el pan abundante que otros tienen y que muchas veces se tira en lujos innecesarios.

Nuestras reflexiones nos llevan a la conclusión de que nuestra ciudad es pródiga objetiva de que no hemos previsto ni provisto lo necesario para evitar estas vergüenzas. Nosotros ya estamos acostumbrados a tener estos encuentros con los "pequeños" vendedores, si vamos de paso, bien, pero si tenemos el deseo de entrar a una refresquería a tomar algo, hasta allí llegarán estos chiquitines y nos dirán: "Cómprame un chicle, ¿sí?... y si no se les compra su mercancía, añadirían: "Déme ese refresco que le queda..." no cabe duda de que nuestra ciudad es fecunda en candidatos al vicio, cosa que no podemos negar los que aquí vivimos.

Como acentamos en párrafos arriba, los que somos habitantes de Durango: "Hacemos de tripas corazón" y convivimos con ese cuadro desagradable. Lo que a continuación sigue son algunas conclusiones: Un muchacho de la edad de los cuatro a los doce años recibe impresiones y enseñanzas que es muy difícil olvidar: ahora preguntamos ¿qué clase de lecciones está recibiendo un niño que deambula a todas horas por esas calles de Dios? si conocemos el medio en que van desarrollándose sabemos que esa lección es NEGATIVA.

2o.— Lo que estos niños pueden percibir como ganancias de sus ventas no compensa en absoluto lo que pierden moral, espiritual, e intelectualmente.

3o.— Están próximas las fiestas de la ciudad a las cuales se les ha hecho bastante publicación y por lo mismo prometen ser unas de las mejores y tal vez lo sean: bien, pero al venir visitantes de muchas partes del país, de Estados Unidos, y hasta del Canadá, la impresión que de nosotros se llevarán, será de lástima.

Una cosa que no debemos olvidar es la posibilidad de que entre ese núcleo de paupérrimos mozalbetes se encuentre un artista un científico, o tal vez un estadista. Quién sabe si entre ellos se halle un Juárez, un Carlos León de la Peña, una Josefa Ortiz de Domínguez, un Silvestre Revueltas. Por supuesto que es muy posible lo anterior sólo que para lograrlo es necesario cultivarse. Con esto lo menos que podemos lograr es forjar ciudadanos honorables, capaces de valerse a sí mismos sin perjudicar a la sociedad en que viven. Para solucionar en parte este aflictivo problema contamos cuando menos con dos sugerencias: la primera es que los padres de estos muchachos obliguen a sus niños a asistir a la escuela, para el futuro bien de todos, la segunda sugerencia es que los muchachos que verdaderamente no cuenten con los elementos indispensables para ir a una escuela, las autoridades tomen nota de ello; se cuenta con un magnífico internado en el edificio de la Escuela Juana Villalobos del cual han egresado muchas gentes de bien. "El Hospicio" es otro sitio que puede ayudar en la solución de este problema.

Mientras se pone atención al caso invito a todos los duranguenses a seguir "haciendo de tripas corazón".

CORTESIA DE

Unión de Madereros de
Durango, A. C.

Por JESUS TEBAR

Todos sabemos que existen infinidad de errores entre los cuales podemos mencionar los de apreciación que pueden ser en más o en menos, pero cuando sistemáticamente los cometemos, es más, hablar de cosas relacionadas directa o indirectamente con nosotros, convertimos esto en un bluff. Tratándose de educación de seres humanos hay bastantes palabras que nos la sugieren sí, pero veamos en qué grado, por ejemplo ESCUELA, COLEGIO, ACADEMIA, INSTITUTO, TOGA, TECNOLÓGICO, UNIVERSIDAD.

Las definiciones más acercadas a lo correcto que hemos podido encontrar son las siguientes: Escuela.— Establecimiento público donde se da a los niños instrucción primaria en toda o en parte. Colegio.— Comunidad de personas que viven en una casa destinada a la enseñanza de ciencias, artes u oficios, bajo el gobierno de ciertos superiores y reglas; También es sociedad o corpo-

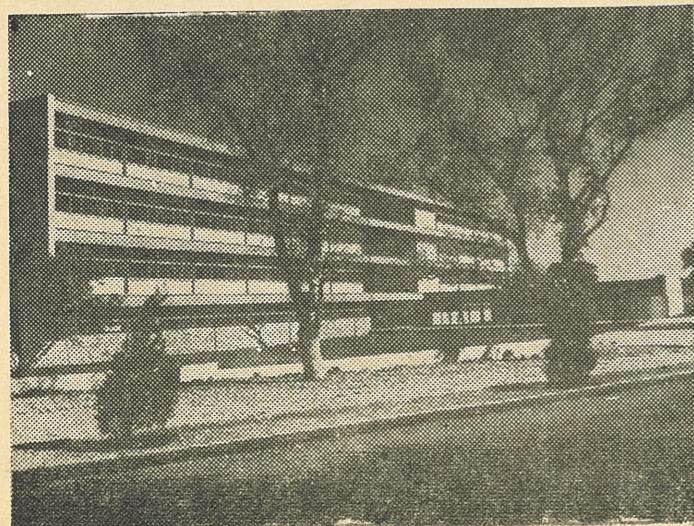
rige los estudios superiores en ciertas ramas del saber.

De acuerdo con las definiciones anteriores apliquémoslas correctamente de tal modo que: Si avisamos en nuestra casa que vamos a la escuela esto sea a una escuela primaria. Y no pronunciar errores como decir que vamos al Colegio en lugar de la Universidad o también Academia por Tecnológico. Por otro lado tenemos el indebido uso de la TOGA que está reservado su uso para unos los mismos errores tenemos el siguiente al preguntarnos qué lugar ocupa México en la América Latina en educación. Por lo mucho que hemos hablado de campañas alfabetizantes, centros de educación nocturna, etc. Una persona común supondría que ocupamos del décimo cuarto lugar estando por delante de nosotros los siguientes países: Canadá con el 2% de analfabetas, Estados Unidos Americanos con 2.2%, Argentina con 11%, Uru-

A cada quien lo Suyo

ración de hombres de la misma profesión. Academia.— Establecimiento que prepara a los que desean obtener algún título para el ejercicio legal de una profesión. Instituto Constitución o regla que prescribe determinado método de vida o enseñanza; Establecimiento de Enseñanza. Toga.— Traje de ceremonia usado por los Magistrados, Catedráticos o Doctorados. Tecnológico.— Estudio o tratado de la Técnica o lo concerniente a la tecnología. Universidad.— Institución que di-

guay con 18%, Chile con 19%, Costa Rica con 21%, Cuba 24%, Panamá 28%, Puerto Rico 29%, Paraguay 32%, República Dominicana con 35%; Colombia 37%, y MEXICO con 38% de Analfabetas. En el próximo año pasado se dedicó a Educación 3,377 millones de pesos y para 1963 nos toca a 32 centavos diarios por ciudadano para educación. De mil alumnos de primaria, dos terminan carrera profesional y el 65% llega hasta el quinto grado de Primaria.



Escuela Normal del Estado

cuantos que estén comprendidos en los términos de su definición; Pero da la peregrina casualidad que si vamos a una graduación de estudiantes de Comercio o de Secundaria los encontraremos recibiendo sus medallas y sus bandas de sobresalientes con sus esplendorosas TOGAS. Que no lo negamos se ve muy bonito, pero en verdad no se han hecho acreedores al uso de ella a menos que sean Catedráticos, Magistrados o Doctorados. De

A los únicos países que les ganamos en número de analfabetas son los siguientes:— Guatemala, Bolivia, Nicaragua, Honduras, El Salvador, Brasil, Venezuela, Ecuador y Perú.

Aplaudimos el hecho de que el Texto sea Único y mucho mejor todavía que sea gratuito y además es más laico que la enseñanza de algunas escuelas, pero estimamos al hojear el libro "Mi Cuaderno de Trabajo de Cuarto Año" lo siguiente: Que tiene pregun-

tas, Quebradas y Perpendiculares

Qué es sustancia combustible y qué es una comburente.

Cuando se efectúa una combustión se desprende

Los termómetros de Intemperie funcionan con

El bulbo de los termómetros cilíndricos se llena con

Diferencia entre Pozo y Manantial, Aljibe o Cisterna y Tanque.

Explicar lo que está marcado con números; Luego marcan con números progresivos lo siguiente: Una bomba para agua (de mano) las cuales las conocemos al salir de la ciudad, pues es en los ranchos donde ya únicamente se usan. UNA RETORTA.— En química es una basija con cuello largo vuelto hacia abajo utilizada para ciertas operaciones químicas, que la venimos conociendo en tercero de Secundaria que es hasta cuan-

Las definiciones más acercadas a lo correcto que hemos encontrado de Escuela, Colegio, Academia, Instituto, Toga, Tecnológico, Universidad.

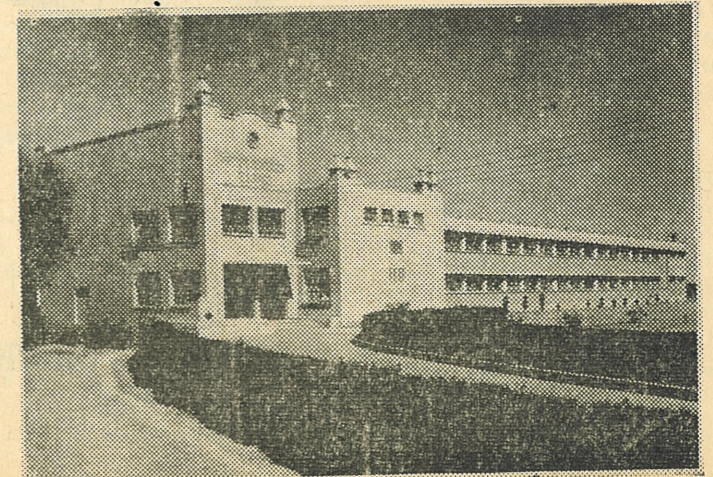
tas un poco adelantadas para cuarto año o bieb que los maestros están retrasados en sus programas de estudios, año con año. Para un niño o niña de 9 a 11 años de edad que cursa el cuarto año escolar es definitivamente imposible que asimile estos conocimientos que sacamos de dicho libro, enunciándolas simplemente para que el lector las conste teniendo en cuenta que estas son preguntas de cuarto año de primaria.

Dibuja las líneas que se te indican: Onduladas, Convergentes, Divergentes, paralelo se lleva laboratorio de química, bueno se

ve si es que toca en suerte que haya laboratorio en la escuela. Un sistema de enfriamiento de agua en un aparato de destilación compuesto de serpentín agua en circulación y recipiente donde se recoge el agua destilada.

Ustedes estimarán conveniente si son las preguntas para cuarto año o como enunciamos al principio de este párrafo "El Libro está adelantadito o los maestros un poco retrasados en sus planes de estudios año con año. Bueno pero en fin lo que es de Juan no es lo quita Pietro.

Durango, Dgo., Abril 10 de 1963.



Instituto Tecnológico de Durango

Muchos de ustedes por no decir yo también, nos quedamos desconcertados porque en la foto que apareció en una de las páginas interiores de la revista Miras Técnicas, aparece una conocida secretaria que labora en este Instituto, nos quedamos de una pieza porque se suponía que a ese viaje debían de ir los estudiantes de los Institutos Tecnológicos del país, mas no el personal que labora en ellos.

También con motivo del viaje ese mi antena informativa me informó que se esperaban 31 estudiantes pero al cabo solamente fueron 25 y eso contando a las secretarias, ahijados, recomendados, etc., Preguntas indiscretas? qué le pasó al dinero del pasaje de esos seis estudiantes que faltaron?

Otro hecho que voy a sacar a la luz pública, es que los Sres. encargados de expender la revista no han dado cuentas de los dineros de la revista que se les confió para su venta, ya que sólo han rendido una parte de los dineros que debían de entregar, o sólo que sean sus compañeros los que no la compran o más bien no la pagan, pero eso se debe a negligencia de los vendedores que no la cobran o que no la saben cobrar, o será que se clavan el dinero, esa es la incógnita a despejar.

También quiero enviar un recordatorio a los Sres. Sánchez de Luna, Reyes Siller, Raymundo Rodríguez, que se paren a reportarse por las oficinas de la sociedad de estudiantes si quiera para saber que están vivos, no se haya muerto de alguna cruda y perdamos a nuestros mejores (?) colaboradores que haya habido en este plantel porque dada su intensa

La Verdad Desnuda

En audiovisual al paso que vamos (aunque lento) veremos puros caballitos y churros "gringos"



¡VAYA CASO!
un mozo con más influencias que usted y yo

Por: NATRIUM

(?) actividad son Uds. muy queridos (?) en este plantel y eso sin contar que Uds. cooperaron mucho (:) para la formación de las brigadas del comité Pro Restauración y Mantenimiento de las instalaciones del Instituto Tecnológico de Duango y también cooperaron (?) mucho para la repartición de las alcancías gracias a esa labor pueden tener asegurada la presidencia de la Sociedad de Alumnos del I. T. D. o será la planilla para la presidencia de vagos y cía.?

Películas Polacas, Rusas, Alemanas últimamente no hemos visto en el Depto. Audiovisual, las que si hemos visto y eso en gran cantidad son puras gringas, al paso que vamos dentro de poco veremos puros caballitos y otros churros gringos.

Tal vez porque el Ing. encargado de ese Depto. no tenga tiempo por estar proyectando películas a los correspondientes grupos que así los soliciten, bueno decíamos que tal vez no tenga tiempo para escribir a las embajadas que hay en el país, ah y a propósito de que el Ing. está proyectando películas el mencionado Ing. tenía el proyecto de proporcionar a cada grupo una hora semanal por lo menos de solaz esparcimiento a propósito de solaz esparcimiento no se puede disfrutar del cine debido al mal acondicionamiento del local.

LA VIDA

Campo de Múltiples Acciones

Por

ADRIAN CALDERON

Desde tiempos inmemoriales acaeció la portentosa obra del mundo apareciendo todos los elementos que vendrían a constituir el campo de variadas acciones. Prosiguió la formación culminando ésta con la aparición del hombre, quien se gobernaría a sí mismo y sobre los demás seres inferiores poseyendo supremacía espiritual sobre ellos y así apareció lo activo, la vida en todo su esplendor principian-do con un grito al iniciar la existencia y concluyendo con un melancólico gemido al fenecer y es la vida lo que más conoce y medita el hombre, lo que más analiza con el fin de darle una mejor interpretación a sus aspectos; pero es asimismo un enigma que lo hace aparecer desorientado y confuso ante el medio en que actúa. ¿O acaso hay alguien que conozca y sepa comprender todos sus secretos? Habrá quien afirme y crea conocer todo esto, pero que gran equivocación pues sería imposible captar y comprender sus distintas manifestaciones.

Nació el hombre y con él mismo la voluntad que es la fuerza que Dios le confirió para ejercer dominio sobre la naturaleza, para que por medio de ella amara y aprendiera a distinguir lo bueno y lo malo de unas y otras cosas y saber o tratar de entender las distintas manifestaciones de la belleza de todo aquello que con él convive.

La bestia a diferencia del ser humano desarrolla una vida de menos plenitud y posee una actividad distinta para poder sobrevivir; sin embargo en el hombre hay una nueva clase de actividad y ésta es el pensamiento, sus sentidos corporales que le dan conocimiento del medio ambiente por medio de las sensaciones que percibe a través de ellos.

Esta nueva clase de actividad en el ser humano lo hace pensar y proyectar una acción y mientras medita y razona la idea creada por su mente, permanece en el interior de sí mismo para después manifestarse en una obra ya sea para bien propio o común o para desgracia y miseria de los demás y estos hechos vienen a determinar su conducta en la existencia ante Dios y ante sus semejantes.

Como consecuencia del conocimiento y lo ignoto de la vida el hombre desarrolla infinidad de actividades siendo éstas tan diferentes como individuos haya y unos y otros poseen en su mente una manera especial de sobrellevar y resolver cada problema que a menudo se presenta. El hombre existe y viviendo conoce en parte los distintos temperamentos de los demás y según éstos se autodicta la forma de proceder para con ellos apreciando a unos y odiando a otros ya sea que le causen bien o le ocasionen el mal y debido a las experiencias que el hombre encuentra en los hechos de sus semejantes, actúa en tantas formas que existirán individuos que sólo buscan el mejoramiento personal, los cuales se enriquecen y siguen explotando a los demás pues no sacian su sed de opulencia; sin embargo habrá otros que poseedores de la verdadera calidad humana luchan no sólo por su bien propio sino también por el mejoramiento de las condiciones de vida de todos y todos asimismo luchar por alcanzar los más altos niveles de una vida mejor y de nosotros mismos depende el placer que hemos de tener y sólo nosotros podemos poner freno a los excesos y desmedidos afanes con los cuales sólo pretendemos el bienestar personal, sin tener en cuenta los males que se puedan ocasionar a los demás.

Es vitalmente importante una profunda meditación sobre el conocimiento de la vida y una mejor y más justa interpretación a sus aspectos, para que todos y cada uno de nosotros alcance en el variado campo que labora una actividad más plena, la cual vendrá a constituir la estructura sólida y adecuada en la que se habrá de levantar la edificación firme y segura de la gran sociedad humana.

CARTON AL BOLO

Montes Y Castro

cartón dedicado a las GAVIOTAS



Convocatoria

EL H. CUERPO DE GAVIOTAS CONVOCA A LOS JOVENES ASPIRANTES A GAVIOTAS A ASISTIR A LOS VII JUEGOS INTER-TECNOLOGICOS CON SEDE ORIZABA VERACRUZ, BAJO LOS SIGUIENTES REQUISITOS:

- 1o.— Tener recorridos cuando menos 3,000 Kms. (de Rait).
- 2o.— Usar guaraches con 5 cms. de zuela, la cual debe ser Neolite, para evitar calentamiento y desgaste excesivo.
- 3o.— Se recomienda la salida por parejas, ya que dos, dan más lástima que uno, y para que se consuelen mutuamente en ratitos de desesperación.
- 4o.— Para conseguir el "Rait", se debe poner cara de hambre (no muy exagerada).
- 5o.— Para la salida cada uno de los aspirantes, deberá enseñar a los Directivos, su Lonche.
- 6o.— El Lonche consistirá en: 5 panes duros (FRANCES), una botella con café para los nervios y 3 cajetillas de cigarrillos (FAROS).
- 7o.— Equipaje: Un pantalón, una camisa, una camiseta, un par de calcetines, un par de guaraches. (Todo este vestuario es para el baile de despedida en Orizaba) y una cobija para que duerma bajo un mezquite.

(Pasa a la Página 32).

SANA CRITICA

En Camión te Veas

Credo de los que por desgracia viajamos en camiones a falta de vehículo propio.

- I.— "No regrese su boleto al personal de este autobús, lo compromete, entréguelo únicamente al inspector".
- II.— "Se prohíbe escupir en el piso".
- III.— "No distraiga al operador".
- IV.— "Anticipe su parada".
- V.— "Bajada por la puerta de atrás".
- VI.— "Antes de pedir su parada acérquese a la puerta".
- VII.— "Evitenos un accidente, no suba Ud. en estado inconsciente (X)".
- VIII.— "¿Olvida Ud. algo?".
- IX.— "No suba con contenedores repugnantes".
- X.— "Atrás hay lugar".

ODISEA DE UN ESTUDIANTE EN CAMION.

Después de esperar largo rato el camión Tecnológico & Anexas; porque el primero pasó me dijeron que no iba, (quien sabe a dónde iría) . . . Lo abordé a medio parar, tan baleante buscaba un pasamanos u ya de perdido persona para asirme en caso de emergencia; apenas me estaba incorporando del susto de la subida cuando ya me gritaban -su boleto; no se haga, y para pronto se aprestaba a darme uno de los verdes de a treintón repliqué en seguida ¡no! soy estudiante, deme un amarillo de a veintón. Mire, mire! contestó el boleterero, tan grandote de casimir y con bigote ¿estudiante?, —Orale, órale pagándole que ya suben

sintiéndome avergonzado pagué mis treinta centavos. Así transcurrieron unas cuadas de viaje entre pisotón, empujón y restregadas de los que bajan, cuando por maldición sube el inspector, y de pronto, su boleto joven. Me lo busqué por doquier; pero ni sus luces.

—Lo perdí entre tanto sangoloteo, contesté al inspector, —Vean estos estudiantes siempre o viajan gratis o regresan el boleto al personal del camión —¿Qué no sabe leer?, antes diga que no lo consignó a las autoridades —A, ver, le indica al boleterero, véndale otro de a treinta para que aprenda, en eso al acercarse el boleterero se da cuenta de que el pliso del camión está húmedo y replica nuevamente, —¡jovenito que no sabe leer, no escupa en el piso. contesté —fue una señora que derramó la sopa de la portavianda, si no pregúntele al chofer. No distraiga al operador además no soy chofer sino operador, iba la tercer regañada cuando llega por fin mi parada, me apresuré a tocar el timbre y me gritan ¡hasta la otra por no anticiparse su parada, así llega la otra esquina, le sugiero al conductor abra la puerta —no señor la bajada es por la puerta de atrás, total vine bajando en la glorieta de Santa Fe con mi libro como baraja, la botonadura del sweater por el cuadril y aterrador como quien hubiera cruzado el desierto del Sahara zapatos, calcetines y valencianas; al venir caminando hacia el Tecno pensé cuán afortunadas son nuestras vecinas las del Sor Juana con

su autotransporte El Ranchero; aun cuando con eso de la confiancita que son de la misma institución tienen más espacio entre si los cigarros de una cajetilla que las ocupantes del Ranchero; pero es mejor que viajar en uno de los de esta línea que se caracteriza por lo siguiente:

La Licuadora.— Que en cada frenada recorre uno involuntariamente medio camión.

El Baño Ruso.— Es uno de los diesel y por más que abras las ventanillas siempre bajas empapado de pie a cabeza.

La Polvera.— Debido a tanta picadura que tiene la carrocería, se filtra todo el polvo y llegas a tu destino como semita blanca.

El Sangoloteo.— Este pobre camión trae todas las llantas con guaraches y por eso brinca tanto y bajas como si tuvieras el mal de Sanvito.

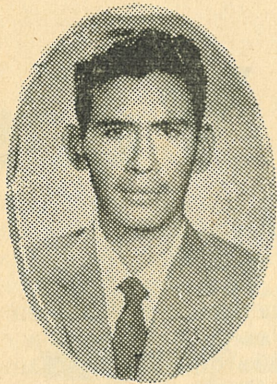
La Parentela.— En este camión viaja todo el árbol genealógico de conductor y boleterero aquí viajas sin pagar porque ni atención te ponen, pero a la hora de bajar, bajas hasta que alguien suba cerca de donde tú vas.

El Rayo.— Este camión es el Directo Normal—Tecnológico, únicamente hace tres paradas y las hace donde hay menos pasaje para frente al Tecno por la calle 20 de Nov. pero hasta de regreso y hay que bajar con paracaídas.

Y por todas estas razones que FELICES son los que tienen amigos o amigas con carro que es lo que desde entonces ando buscando.

"COLORIN"

CIENCIA



Por Benjamín G.
Rouseau

EL MAGICO METAL LLAMADO LITIO

En 1817 el científico sueco Johann Arfvedson descubrió un metal blanco plateado que durante 125 años se consideró casi inútil y hasta poco ni siquiera se le mencionaba en los libros de texto de química industrial no se debía ello a que este metal, llamado Litio, fuera escaso, pues realmente es uno de los elementos más abundantes del mundo, y en cada palada de tierra que uno cave en el jardín hay trazas de litio, sino que tiene tan inusitadas características que nadie sabía que hacer con él.

Es muy posible que el lector nunca llegue a verlo, pues, a menos que se le guarde sumergido en petróleo o en un recipiente hermético, hasta el trozo de litio más sólido no tarda en desaparecer en el aire. No obstante, diariamente tenemos que ver con docenas de artículos que lo contienen o que existen gracias a él, y se muy posible que en años venideros este extraño elemento haya de dar nuevos rumbos a la civilización.

Porque el litio desempeña un papel importante en la producción de energía termo-nuclear, que con el tiempo podría acabar con los problemas de la humanidad en lo relacionado con la obtención de fuerza motriz. También es ingrediente vital de los combustibles de "alta energía" que hoy día se están creando para la propulsión de cohetes intercontinentales.

El litio es el sólido más liviano que existe y ocupa el tercer lugar en la escala de pesos atómicos de los elementos del universo; sólo el hidrógeno y el helio, gases ambos, tienen un peso atómico menor. Al dejarlo caer en gasolina queda flotando, al acercarle un fósforo se derrite y se incendia con intensa llama blanca, una cuchilla lo corta como si fuera queso, tiene una capacidad insaciable para absorber agua y aire, al sumergirlo en agua burbujea como una bebida gaseosa.

Antes de la Segunda Guerra Mundial

casi la única aplicación que tenía este metal en su forma pura era como uno de los componentes de los acumuladores Edison, empleados en los submarinos y las locomotoras de minas para suministrar un flujo constante de energía eléctrica. La guerra trajo consigo nuevas aplicaciones para el litio y ahora su producción se ha centuplicado.

Como quiera que libera hidrógeno al sumergirlo en agua, en los equipos de salvamento en el mar se incluían paquetes de hidruro de litio para inflar los globos que indicaban la ubicación de las balsas salvavidas y de los pilotos cuyos aviones habían caído al mar. Otros compuestos de litio se emplearon para purificar el aire en los submarinos absorbiendo el anhídrido carbónico y otros gases nocivos, y para limpiar la escarcha de las alas de los aviones, pues el litio tiene un punto de congelación bajo.

Lo más importante fue el descubrimiento de que el hidróxido de litio agregado a las grasas lubricantes hace que éstas se comporten apropiadamente en los climas más cálidos, fríos o húmedos, en que otras grasas se licúan, se congelan o se impregnan totalmente de agua, usando un solo tipo de grasa tratada con litio, se logró que los tanques militares funcionasen eficazmente desde la zona glacial ártica hasta la zona tórrida; los pilotos de aviones pudieron ascender rápidamente desde el calor de horno de los aeródromos del desierto hasta la helada estratósfera sin preocuparse de que hubiera el menor peligro de fallas ocasionadas por lubricación defectuosa.

Cuando vino la disminución de pedidos militares después de la guerra la incipiente industria del litio estuvo en peligro de morir y solo se salvó por los esfuerzos de quienes estaban entusiasmados con este metal,

(Pasa a la Página 39).

Por Garrincha.

Sección de Deportes

ATLETISMO.— Declaración del Sr. Antonio Carrola V., entrenador oficial de la selección atlética de la institución. En su declaración me dio a entender lo siguiente:

"La selección se hizo de acuerdo con los puntos que estipulé en un escrito que pegué en la ventana de la Secretaría para que todos los atletas seden cuenta del método de que me valí y que creo más justo para hacer la selección" (si no lo han leído, léanlo).

No me creo seguro de pronosticar algo concreto, pero tengo confianza de que si los muchachos responden debidamente nos trae remos del 10. al 30.

Me mostró también su preocupación por las giras que se efectuarán días antes de las competencias, varios de sus muchachos pertenecen a la carrera de técnicos agropecuarios (que en estas fechas estarán de gira) y con razón. Pues no es desconocida la falta de responsabilidad de algunos elementos que a cualquier oportunidad y en un momento, echan a perder el trabajo de meses.

Así es que a todos aquellos seleccionados que antes de las pruebas a que vayan a competir a Orizaba vayan de gira de estudios, les suplicamos que en bien del Tecnológico, se porten como todo un cabal deportista que no necesita "pilmama" que les diga lo que tengan que hacer, y no defrauden la confianza que sus entrenadores y sobre todo el Tecnológico ha puesto en ustedes.

¡Nuestra confianza está en ustedes!

Los nombres de los que defenderán nuestros colores en atletismo son los siguientes:

- 1.— Ricardo Mathey A. (100, 200, relevo 4 x 100).
- 2.— Alfredo Valtierra R. (100, 200, relevo 4 x 100).
- 3.— Francisco Salcido H. (100, y 4 x 100).
- 4.— Jesús Martínez V., (400, y relevo 4 x 400).
- 5.— José Luis Porrás G. (4 x 100, salto triple).
- 6.— Jorge Caraza G., (400, 400 con obstáculos, y 4 por 400).
- 7.— Reginaldo Reyes O. (1500, 800).
- 8.— José Luis Hidalgo A. (400 obstáculos 1/2, 110 Obs. 200 Obs).
- 9.— Guillermo García M. (200 y 400 con obstáculos).
- 10.— Horacio Mancillas R. (Bala).
- 11.— Tomás Arreola O. (Bala).
- 12.— Sergio Quiñones M. (Disco y jabalina).

- 13.— Gilberto Valverde F. (Disco).
- 14.— Jesús Hernández S. (Jabalina).
- 15.— Jorge Reyes S., (longitud y salto triple).
- 16.— Jorge Parral J. (800, 1500, 3,000).
- 17.— Manuel Peyro C., (400 y relevos 4 x 400).
- 18.— Mario Muñoz M., (salto de longitud y altura).
- 19.— Daniel Campos S. (800, y 1,500).
- 20.— Roberto Silva M. (1,500, 3,000).
- 21.— Arnulfo Nájera R., (1,500, 3,000).
- 22.— Jorge Rodríguez G., (Disco).
- 23.— Miguel Préndez M., (100,4 x 400, triple).

24.— Jaime Ramírez de la R. (jabalina, 200 con obstáculos bajos).

25.— Antonio Morales T., (800, 1,500).

FOOT-BALL.— El Sr. Roberto Herrera C., al preguntarle con respecto al equipo de foot ball que él entrena acertadamente nos dijo más o menos lo siguiente:

"El equipo ha tenido bastante fogoneo pues ha tenido varios juegos contra equipos de fuera de los cuales tenemos el de la Venustiano Carranza de Torreón que vino para los festejos estudiantiles, y en el cuadrangular de Canatlán jugó con "El Lequeitio" del mismo Torreón, el Club Azteca de Guadalajara y contra Canatlán, equipos de categoría que ayudaron bastante al equipo, pues así pudieron poner en práctica lo aprendido en los entrenamientos ante equipos que juegan la de gajos, algunos como verdaderos profesionales que son.

El resultado fue un tanto halagador, ya que si no obtuvimos victorias fue debido a que nuestro plan era jugar conforme se ha ido planeando, en forma conservadora, pues nos quisimos que resultara ningún lensionado que en cualquier forma el directamente perjudicado sería el equipo.

Al preguntarle acerca de los agropecuarios que salen de gira antes nos dijo lo siguiente: "Apelaré a su sentido de responsabilidad y confiaré en que si es imposible que acrecenten su condición física, sí la conservan para que en los juegos den el rendimiento que de ellos se espera".

Esto es en breve el parecer del entrenador de la selección de foot ball y el que se mostró un tanto reservado al preguntarle el resultado que pudiera obtener con el equipo en Orizaba.

No nos dijo nada al respecto pero cree

(Pasa a la Página 37).

Origen, Desarrollo y Futuro de LOS VIAJES INTERPLANETARIOS

Capítulo II

En el capítulo anterior habíamos visto la literatura más importante respecto a la concepción que la humanidad ha tenido de los viajes espaciales en el transcurso de los siglos hasta la época actual.

Ahora en este capítulo vamos a establecer una breve historia del uso de los cohetes por la humanidad.

Aunque en los últimos años de esta era los cohetes han alcanzado un gran desarrollo, podrá pensarse que su uso es reciente pero podemos asegurar que los cohetes son las máquinas de propulsión más antiguos que conoce la humanidad.

Con el descubrimiento de la pólvora por los chinos comenzamos esta historia ya que 12 siglos antes de Cristo en 1232 los Chinos usaron los cohetes para defender la ciudad Kaifung-fu de los ataques de los mongoles.

Aunque la pólvora era conocida en Europa por los griegos que comerciaban con los chinos, acepta como fecha de introducción de la pólvora en Europa el año de 1258, y su uso se limitó principalmente en Italia por cohetes y fuegos artificiales.

En 1379 encontramos el uso de los cohetes en la guerra de Génova contra Venecia, en la cual los genoveses destruyeron las defensas venecianas en la batalla de la Isla de Chiozza.

Fue hasta el siglo XIX cuando nuevamente se hace uso de los cohetes en la guerra y así en 1812 encontramos una crónica referente al bombardeo del fuerte Mc. Henry (E.U.A.), por los ingleses utilizando cohetes fabricados por el inglés Congreve.

Años antes en 1807 los cohetes fabricados por Congreve habían arrasado parte de la ciudad de Copenage.

Son usados estos cohetes también en las guerras napoleónicas y en las guerras de 1812 en Europa, en 1814 son usados en la

Por el Ing. J. L. R. ANGUIANO

batalla de Bladinsburg el 24 de agosto por las tropas americanas ocasionando la caída de la ciudad de Washington D. C.

Con las teorías del ruso Konstantin E. Ziolkovsky, el alemán Hermann Oberth y el americano Robert H. Goddard comienza el desarrollo de los cohetes, en este siglo XX. Goddard en 1926 perfecciona sus ideas y las lleva a la práctica ya que el 16 de marzo de ese año logra lanzar un cohete que alcanza una altura de 95 metros aproximadamente, la reacción del público no se hizo esperar y forzaron a Goddard a lanzar más cohetes y así en 1935 se alcanza una altura de 2,500 metros y a una velocidad de 1125 Km. por hora. Pero nadie es profeta en su tierra y de tal manera que sus trabajos no fueron aprovechados por los americanos y así podemos contar la siguientes anécdota: "Cuando los americanos invadieron Peenemunde, Alemania que era el centro del lanzamiento de proyectiles de los alemanes, los americanos les preguntaron que dónde estaba el inventor de los cohetes a los que los alemanes le contestaron —pregúntenle al Dr. Goddard de la universidad de Clark en Massachusetts Estados Unidos.

Los alemanes estaban interesados en desarrollar proyectiles de mayor alcance que los especificados en el oneroso tratado de Versalles y así en 1937 se construye el centro experimental de Peenemunde al mando del gran científico Wernher Von Braun que lograra perfeccionar una serie de combustibles líquidos siendo usados en la famosa bomba que llenó de terror a Inglaterra con sus sorpresivos y destructores bombardeos y en 1946 terminada la guerra con Alemania el cuerpo de sabios que trabajaban en Peenemunde se dividieron y fueron adquiridos por Rusia y Estados Unidos.

No solamente fueron desarrollados en Alemania cohetes tan grandes como el V-2 sino que inventaron cohetes pequeños tales como bazooka.

Para terminar este capítulo de 1950 a 1960 se han desarrollado una serie de programas para la construcción de cohetes cuyas denominaciones y características las publicaremos en el siguiente capítulo.

TECNICA AUTOMOTRIZ

EUROPEA

Servicio Especializado

Trabajo Garantizado

Seriedad Absoluta

Para la Seguridad y Funcionamiento
de su Auto Europeo.

20 de Nov. Ote.

PROXIMA INAUGURACION

BENIGNO MONTOYA:

La Hacienda de El Trancazo, estado de Zacatecas, vio nacer a Benigno Montoya, en el año de 1862. Su padre, Jesús Montoya, indio puro, constructor o maestro de obras. Su madre doña Hesignia Muñoz.

Contaba Benigno 2 meses de edad, cuando su familia vino a radicarse a Durango. El tiempo pasó, 8 años tiene, y es necesario prepararle en las primeras letras; pero no muestra mucho interés en su clase y prefiere pasar el tiempo dibujando. Cierta ocasión su maestro lo sorprende. Resultado. Es recomendado por su profesor y asiste a la clase de dibujo en el Colegio Civil.

3 años de estudio son pocos; pero decide enfrentarse a la vida bajo la tutela de su padre.

En Mapimí hay que construir una parroquia y es llamado para ello, Don Jesús que

parte hacia allá llevando a la familia.

Por recomendación del párroco de ese lugar, parte a Ciudad Lerdo a tomar clases del pintor Antonio Vargas, pero pronto rompe con éste. Vuelve a Mapimí donde lleva a cabo una de sus primeras obras: la talla del ángel que remata la linternilla de la cúpula parroquial.

Cuenta con 19 años, hay que partir a levantar el altar y las dos torres del templo de Nuestra Señora del Rayo, Don Jesús y sus ayudantes realizan, ahora Benigno crea y realiza.

En 1884 en el valle de San Bartolo, hoy valle Allende, apenas terminada la capilla de ese lugar, muere Don Jesús a los 53 años, ahora pesa sobre Benigno el sostenimiento de la familia.

Como recuerdo a la memoria de su pa-



Don Benigno Montoya (al centro)
D. Francisco Montoya de pie a la izquierda] y demás
Canteros de Durango.

SU OBRA



Obra de Don Benigno Montoya en el Panteón.

dre, en el panteón de San Bartolo dejó una cruz, un ángel que coloca una corona, y otro que llora, creación suya.

A los 21 años regresa a Durango, hay que reformar el Arzobispado, donde queda a su cuidado, todo el ornato del edificio, y la construcción del altar en el que abandona el labrado de "riñón" y lo substituye por otro más complejo y realista, mérito que sólo a él corresponde. Su capacidad de pintor es ya conocida y Hugo Damm, le encarga la decoración de su casa en la Hacienda de Lajas donde pinta, al temple, temas sobre cacería.

Al poniente de la ciudad se levanta la capilla de San Benito, hay que construir un templo a Nuestra Señora de los Angeles, para lo cual es llamado Don Benigno, que lo proyecta y lo construye totalmente.

Casi al mismo tiempo talla los dos ángeles que rematan cada uno, las linternillas de las cúpulas laterales de Catedral, para enseguida construir la capilla del seminario. Ahora el trabajo sonríe y la vida es más feliz en la compañía de Virginia de la Cruz, la esposa que compartiera su destino. En seguida es llamado para construir el mausoleo

del Gral. Juan Manuel Flores, en la capilla de la hacienda de La Ferrería. Por este tiempo diseña la torre de San Juan de Analco.

En 1903 le encargan la decoración de Catedral y la reconstrucción del altar del Santísimo.

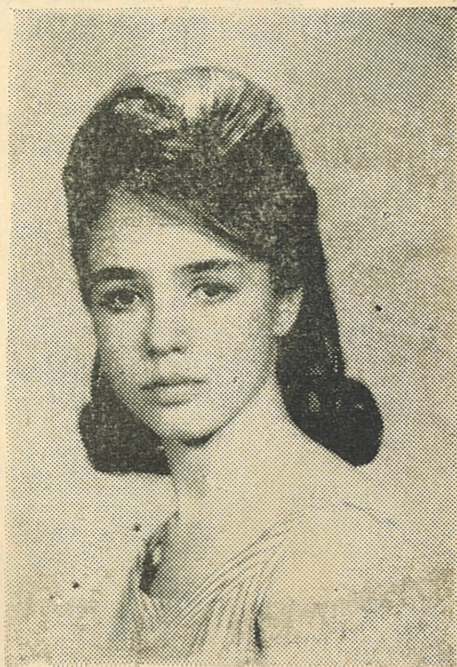
La fama de los canteros de Durango y de don Benigno en especial, llegó más allá de los límites de la ciudad por lo cual fue llamado de Chihuahua a trabajar en la "Quinta Gamero", donde queda grabado para siempre el arte duranguense. En 1910 por iniciativa del Sr. Silvestre Dorador, se regalaron a la ciudad 4 estatuas que representaban las cuatro estaciones del año, las que fueron encargadas a don Benigno. Colocadas a lo largo de la Alameda estuvieron hasta 1935, año en que fueron retiradas; 3 de ellas abandonadas en el rastro donde fueron hechas pedazos.

1910, año de revuelta en el país, no son propicios para él, que para sostener a su familia se vio precisado a pintar miniaturas; paisajes en las carátulas de los relojes, o es-

(Pasa a la Página 38).

DE LA ESCUELA NORMAL

*Cristina González
será Reina de la Escuela
Normal*



Granitos
de
Arena

¡Hola amigos!, espero que después de estas agradables vacaciones hayan regresado ya descansados y con un nuevo brío para terminar el año. Aquí en la escuela reina la inquietud y animación por los próximos festejos; unos hablan de la elección de Reinas, otros del baile y los más estudiosos hablan de los exámenes; no se asusten que no es para tanto.

Mientras tanto en segundo año de profesional platican sus impresiones acerca de su más reciente viaje a Puebla y Guanajuato; según parece nunca lo van a olvidar y menos con esa tan nutrida correspondencia que a diario llega a ésta, de ambas parte ¿o no?

Candidatos.— La gentil y hermosa Srita. Cristina González de la Peña ha sido postulada candidata a reina de la Escuela Normal, nos gusta la idea y en verdad les deseamos suerte.

Las compañeras de 6o. año andan haciendo preparativos para la presentación de unas obras de su clase de Teatro y Danza el día 31 de abril; al costo les pasamos la invitación.

Desde esta columna damos nuestro más sentido pésame a nuestra querida maestra María Eugenia Mendivil por la irreparable pérdida sufrida.

Muy a menudo hemos presenciado la visita de la guapa candidata a reina de las fiestas del IV centenario de la ciudad Srita. Ma. Eugenia Cuevas H. que cuenta con las simpatías de esta institución.

Y si vamos de simpatías a simpatías haré notar que en esta escuela reina una muy grande por los técnicos ¿por qué será? ¿sabe Ud.?

SI SUPIERAS

Si supieras lo que hay en mi alma,
si supieras todo mi sufrir
vendrías a darme la calma
y así mi corazón sería feliz

Si supiera lo que mis ojos lloran
si supieras el dolor de mi corazón
calmarias las penas que en mi moran
y tu amor con el mío formarían una canción.

Si supieras toda mi tristeza
si supieras lo que sufro por tí
me dirás toda la grandeza del amor que sientes por mí.

Si supieras lo que hay en mi alma,
si supieras todo mi sufrir
vendrías a darme la calma
y así mi corazón sería feliz.
Silvia Luz.
2o. Año Profesional.
E. N. E.

MUSICA

NO
RUIDO



Guadalupe Correa V.
2o. Año Profesional "A"
ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO.

El saber apreciar la buena música; la música de verdad, es como gustar de la belleza de un atardecer primaveral, de un crepúsculo otoñal, como ver embelesado el desarrollo de una flor, como escuchar complacido el trino de un riuseñor.

El maravilloso mundo de las notas y de los compases; es un mundo que esconde bellezas incomprendibles, maravillas insospechadas, es el arte de expresar la belleza de los sentimientos por medio de sonidos armoniosos.

La música en sus más elevados aspectos ha sido creada para enoblecere la vida; este nuestro mundo es un mundo musical. Imaginemos por un momento una vida sin música, sin

AL MAESTRO

MAESTRO:

Son pupilas de niño las que te están mirando,
pupilas candorosas de rara transparencia,
son pupilas de niño que se van asomando
a la hondura de tu alma, mientras vas enseñando.

El alma de tus niños es fuente de cristales,
no viertas agua turbia que empañe su limpieza,
asómate un poquito, y verás cuanta belleza,
descubrirás la magia de su delicadeza.

No olvides que tus niños se beben una a una,
las palabras que dejas escapar de tus labios,
hazlas tan delicadas, hazlas tan luminosas,
que no vayan amargadas por odios ni quebrantos...

Van detrás de tus pasos las caritas sonrientes,
no olvides, Maestro: Van siguiendo tus huellas;
no dejen tus pisadas señal de barro en ellas,
a fin de que tus niños encuentren solo estrellas.

FIN

Josefina Gómez R.

6o. Año Escuela Normal

poder expresar por este arte, la alegría, el dolor, el amor y tantos otros sentimientos que pueden ser expresados por medio de la música. Sería como quitarle el perfume a una flor; no podríamos escuchar la música imponente de una tempestad, la suave música de la brisa, el arrullo de un cristalino arroyo, una dulce canción de cuna, las notas solemnes de un himno marcial.

Nuestro mundo sería un mundo sin expresión, como un mundo muerto.

La música es un lenguaje universal, no hay para ella barreras de idioma, de raza o de credo. Es la música cual un cordel que une entre sus notas a los hombres.

La música Mexicana es bella, es expresión de sentimientos puros, algunas

veces posee la alegría de nuestra raza, en otras lleva la tristeza o el sufrimiento de nuestro pueblo. Pero cual sea el sentimiento expresado lleva en sí nuestra música, la auténtica belleza que han sabido imprimirle nuestros autores.

Así pues jóvenes estudiantes buscad vosotros la música; la música que eleva, que enoblece, no dejéis llevar por la ola de ritmos frenéticos que hoy invaden nuestro medio, sólo son ruidos enloquecedores, sonidos discordes sin expresión, sin belleza, sin sentido.

Ruidos sin armonía, ruidos, sólo ruidos. No es con fundais. Música verdadera no sonidos depravantes que degradan tus sentimientos, tu moral y tu espíritu.



Por Olivia Salazar Güereca.

Mi Impresión de Guanajuato

que han plasmado en el lienzo los más encontrados sentimientos humanos, desde los más bajos hasta los más altruistas que han sido la base del progreso humano; de cantantes que con su voz, han pregonado e inmortalizado la grandeza de nuestro México; de poetas que han dejado correr el torrente de su inspiración y sensibilidad, para empar de amor el corazón mexicano: me refiero a Hidalgo, Allende, Diego Rivera, Jorge Negrete, etc.

Una de las estructuras que domina el panorama y se levantan majestuosas, es la Universidad, que dentro de nuestras instituciones de enseñanza superior, pocas como esta UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO, han dado una tan generosa y fecunda contribución al pensamiento y a la historia de México. De sus enseñanzas y de sus postulados se han alimentado y fortalecido las corrientes que integran y estructuran el pensamiento político y humanístico de México.

Con mucho acierto el ex Rector de la Universidad Don Armando Olivares, decía que el hombre debe aprender del pasado para proyectarse al futuro; de la vigencia de tal afirmación es luminoso ejemplo esta Universidad, que con su prestigio pasado ha desempeñado fundamental misión en la tarea general para encaminar la patria hacia el futuro.

Otro atractivo de esta Ciudad, son las representaciones teatrales universitarias en las cuales sólo toman parte estudiantes de dicha escuela, los que tuve oportunidad de presenciar fueron los entremeses cervantinos, y unos retablillos. En las actuaciones universitarias, se toman escenarios naturales, tales como la Plaza de San Roque y San Javier.

Y así estimados lectores, les he hecho partícipes de mis impresiones de esta bella ciudad que tuve oportunidad de visitar en la reciente excursión realizada en unión de mis compañeras del 5o. año Sec. B. y de mis maestras, les he dado a conocer mis mejores recuerdos de este pedacito de nuestra patria, de la cual todos los mexicanos debemos sentirnos orgullosos.

Durango, Dgo., a 18 de abril de 1963.
REDIMIR A LA RAZA POR LA ESCUELA.

GUANAJUATO: Ciudad romántica y colonial en la cual el hombre volcó toda su inspiración amorosa y la naturaleza se mostró pródiga.

Hay en ella obras que engrandecen su nombre, como el Cubilete, el Pípila, que se levantan majestuosos custodiando la ciudad de los callejones. En ésta la vida cobra matices diferentes y se siente uno acogido por un hondo sentimiento de fraternidad de sus habitantes, por una rara belleza mezcla de romántico colonial y tradicional.

Sus calles empedradas y retorcidas semejan el camino de la vida; dura la ascensión y fácil el descenso, cada piedra es una dificultad, un dolor y un cansancio, pero que sin prestarle mucha atención a ello sino a donde nos conducirá, pronto se llegará lleno de optimismo para admirar lo que hay delante.

Sus maravillosos jardines rodeados de frondosos árboles en los cuales periódicamente se celebran fiestas tradicionales, una de las que pude admirar, fueron la feria de las flores y la del libro.

La de las flores, en la cual mujeres y hombres dan vuelta en sentido opuesto y en torno a la plaza, en la cual se han establecido lindos puestos de flores, luego el hombre da a la mujer que le gusta la flor que simboliza su admiración o amor.

La del libro en la cual se ponen a exhibición y venta los mejores textos de todos los tiempos, para que principalmente los estudiantes los aprovechen y se cultiven, aumenten su horizonte, se proyecten hacia el futuro y se empapen de la cultura tanto universal como patriótica.

Guanajuato, cuna de la independencia y de hombres incomparables que sacrificaron su vida en aras de la patria; cuna de artistas

Breve crónica de la Excursión MEXICO-PUEBLA realizada por las alumnas del 2o. año de Profesional Sección 'A'

¡Conocer a México es Amarlo, y amarlo es servirlo! ¡Cuánta verdad encierra esta frase que escapara de los labios de nuestro señor Presidente de la República!, pues nosotros al regresar a nuestro terruño venimos con el corazón henchido de amor hacia nuestra querida Patria.

¿Cómo podremos borrar de nuestros corazones los recuerdos que ahí quedaron grabados y las sinúmero de emociones recibidas, las mil y una experiencias con las que hemos aumentado el acervo de conocimientos que formarán parte de nuestra futura personalidad?

Aún danzan en el recuerdo las innumerables figuras de las compañeras normalistas que uniendo su júbilo al nuestro, reían de alegría al escuchar las canciones netamente mexicanas que salían de los instrumentos de los "Mariachis" que habían sido contratados para que fueran a despedirnos al local que nuestra querida escuela ocupa; aún parece que veo aquellos ojos que nos veían con envidia, y a la vez con admiración por haber sido capaces de lograr realizar ese viaje que parecía a los ojos de todos, un sueño.

Que poco a poco vimos que nuestra escuela se iba quedando atrás entre las porras juveniles, con cuánta alegría veíamos que nuestra Directora venía tras nosotros para acompañarnos hasta la salida. Mas antes de partir decidimos llegar a "EL SOL DE DURANGO" para dar aviso de nuestra partida; asimismo llegamos al Arzobispado y a la casa del C. Ing. ENRIQUE DUPRE CENICEROS, con el propósito de antemano agradecer las gentilezas de él obtenidas.

Jamás olvidaremos aquel día 3 de abril, eran las 10 hs. cuando la silueta de nuestra ciudad fue perdiéndose en el horizonte, con mucha ilusión y llenas de alegría partimos, algunas porque ya conocíamos los lugares que visitaríamos y otras con el deseo de conocerlos.

Seguimos directamente hasta Zacatecas a donde llegamos al medio día, lo que aprovechamos para comer en un bello parque frente al acueducto; habiendo pasado algunas alumnas de la escuela Normal Zacatecana fuimos invitadas por ellas a conocerla; lo que hicimos al terminar de comer. Sin suspender sus clases recorrimos su escuela en compañía de algunos alumnos, por los cua-

les fuimos atendidas y acogidas perfectamente, en el recorrido de su escuela nos percatamos de su amplitud y de que cuentan con todo lo necesario para la enseñanza. De ahí marchamos hacia el convento que hay en Guadalupe, Zac. en donde visitamos la capilla, que es una verdadera obra de arte que deslumbra pues está chapeada en oro desde 14 hasta de 25 Kts. Además el museo de pinturas antiguas que se encuentra como un anexo.

Después llegamos a Aguascalientes en donde pasamos la noche; en la mañana visitamos sus templos y jardines entre los que destacan por su belleza el de San Marcos, donde escuchamos las tradicionales Mañanitas, que con motivo de la próxima feria se efectúan todos los días del mes; visitamos el colegio "Portugal" que se encuentra frente a dicho jardín, donde todo fue atenciones.

Partimos hacia Lagos de Moreno en donde visitamos la Iglesia de San Juan de los Lagos. En León Guanajuato, estuvimos en una iglesia que actualmente se construye y la cual es una verdadera maravilla por su arquitectura modernista, de donde salimos a visitar su plaza central. Este templo de León es el Templo Expiatorio del Sagrado Corazón que se construye con mármoles guanajuatenses en toda su gama de colores y en donde se admira la combinación del estilo gótico clásico con los altorrelieves romanos.

Después de una breve parada en Irapuato, seguimos directamente hasta la capital de la república habiendo alcanzado nuestra primera meta.

Por la mañana, antes de salir a Puebla, visitamos la Basílica de Guadalupe. A las 13 horas, después de un recorrido de 3 hrs. por la moderna autopista México-Puebla, vimos aparecer una de las más hermosas ciudades con que cuenta nuestro país. Iniciamos su recorrido. Primeramente llegamos al "Instituto Normal", donde fuimos agasajadas con un entusiasta festival. Donde presenciamos un bailable típico de ahí muy original y las palabras de bienvenida de los oradores de la escuela.

De parte del Dpto. de Turismo de esa Cd. recibimos un sinnúmero de atenciones, entre ellas el habernos proporcionado un

(Pasa a la Página 40).

CANDIDATO A REINA



LUPE CASTRO

Agraciada damita de la Esc. Secundaria No. 6 que en esta ocasión engalana las páginas de MIRAS TECNICAS

Principios en que...

- 2.— Capacidad para discusiones generales.
- 3.— Informes acerca de lo hecho en las otras escuelas.
- 4.— Charlas por expertos y maestros competentes.
- 5.— Cursos de Ampliación.
- 6.— Visitas a otras escuelas.
- 7.— Demostraciones con equipo y material.

Un Comité formado por aquellos maestros que sean más competentes, por su interés, preparación o experiencia, puede intervenir con ventaja en la promoción de esta necesaria posibilidad de apoyo. Si se lograse conceder una atención especial al programa Audio-Visual, llegará a ser una parte concreta de la política escolar en su conjunto, y el dinero destinado a materiales o equipo será conseguido con mayor facilidad.

Durango, Dgo., Abril 18 de 1963.

ATENTAMENTE:

Ing. Miguel Angel Rosales Calleros.
Rocm-32329



Grande le da
Mucho Más

A LOS ESTUDIANTES

Ernesto Valderrama Vela.

He contemplado con tristeza a muchos de nuestros pobres estudiantes, que con los libros bajo el brazo se pasean por las calles y plazas acompañando a una joven la más de las veces también estudiante.

Los he llamado pobres, porque teniendo en sus manos la riqueza no la saben aprovechar y despiados la derrochan.

Y más que estudiantes los he llamado ignorantes, no porque no sepan nada sino porque saben algo y ese poco que saben lo cambian por un rato de placer.

Cuando uno se da cuenta de que existe un valioso tesoro, da todo lo que tiene por poseerlo.

Y vosotros estudiantes traéis un tesoro, un gran tesoro y ese tesoro está escondido en lo más hondo de esa cansadas páginas de vuestros libros, pero de esos libros no noveluchas que soléis leer, sino en los libros de vuestras clases; ahí está el incomparable tesoro de la ciencia.

Mas qué ganáis ¡jovencitos! con pasear esa riqueza que traéis bajo el brazo.

Qué no véis? Qué estáis ciegos?...

Traéis la ciencia en vuestras manos y aún soís ignorantes.

El hombre vale por su ciencia.

Mirad cuántas personas están esperando con ansia los frutos de vuestra carrera, si no os mueve el deber que tenéis de cumplir con vuestras obligaciones, siquiera que os mueva esa gente, esa pobre gente que os espera, que os muevan sus penas y sufrimientos, que os mueva el trabajo y desvelos de vuestros padres, a quienes disgustáis con vuestra negligencia.

¡Ah ciegos! no véis que los estáis matando? Vosotros mismos sois los verdugos de vuestros padres.

Dáis a vuestros estudios, y sólo a vuestros estudios, primero está el cumplimiento del deber, y después todas las demás cosas.

"Nadie puede servir a dos señores; porque aborrecerá al uno y amará al otro; o si se sujeta a uno desdeñará al otro. (Así nos dice Jesucristo).

Así pues no podéis entregaros a vuestros estudios si estáis comprometidos por otros lados.

Dejad todo lo que os estorbe para el éxito de vuestra carrera y el tiempo se encargará de que nos os falten a su debido tiempo.

Sastrería GARCIA

FCO. SARABIA Y MINA

TEL. 31-62

Hechuras Finas - - - - Corte Perfecto

Extenso Suitido en Casimires

ABEL GARCIA

SASTRE CORTADOR

10 por ciento de descuento a Estudiantes del Tecnológico

¿Si Sabe usted Ingles?

That I am a man, this I share with other man.
that I see and Hear and that I eat and drink
is that all animals do like ise.
But that I am I is only mine, and belongs to me
and to nobody else; to no other man
not to an Angel non to God—
except inasmuch as I am once with Him.

RESPUESTAS A PROBLEMAS DE LA EDICION ANTERIOR.

1 Caminemos con nuestros pies;
trabajemos con nuestras manos;
hablemos con nuestras mentes.

EMERSON.

2 Es mejor haber amado y perdido, que nunca haber amado.
ANONIMO.

3 Los agitadores son esas personas metiches quienes van con
un grupo despreocupado de la comunidad y siembran el des
contento entre ellos. Por esa razón, el agitador es absolu-
tamente necesario.

OSCAR WILDE.

4 Enséñame un científico que nunca ha cometido un error,
y yo te mostraré uno que nunca ha hecho un descubrimiento.
A. THOMPSON.

5 Si no estoy a favor de mí mismo,
¿quién estará a favor de Mí?
Y si estoy únicamente a favor de mí, ¿qué soy?
y si no ahora, ¿cuándo?.

Que soy un hombre, esto tengo en común con otro hombre.
Que veo y oigo, que como y hablo, mismo que hacen todos
los animales.
Pero yo soy yo y únicamente mio, y pertenezco a mí y a
nadie más;
ni a otro hombre, ni a un Angel, ni a Dios, excepto en el

SOLUCION A PROBLEMA DE ESTA EDICION.

Convocatoria

SANCCIONES.

1o.— Se sancionará a
todo aquel que deje a su
compañero en plena ca-
rretera.

2o.— Igualmente a todo
aquel que se ponga a "chi-
llar" porque no le dan
"Bait".

3o.— Se hacen acredi-

res a sanción aquéllos que
por cansancio o hambre a-
borden un autobús de cual
quier linea.

4o.— Se expulsará defi-
nitivamente del H. CUER-
PO DE GAVIOTAS a to-
do aquel que sea sorpren-
dido llorándole a uno de
la Delegación para que lo
deje dormir en su cuarto,

ya que para eso es la co-
bija,

ATENTAMENTE.

LOS DIRECTIVOS.—

PRESIDENTE
EL CAMINANTE.

SECRETARIO
EL FAIZAN.

¡ Te lo Juro !

Si tú me quisiste
yo lo ignoro
lo único que yo sé es que
te amé
contra el mundo me en-
frenté
por tu amor que era un te-
soro
amor que en silencio lloro
y que nunca olvidare.

¡Cuan bellos y cuan su-
blimes!
¡cuan preñados de ternura
juntos pasamos momentos
de besos y juramentos
de palabras amorosas
hinchidas con tu dulzura!

Mas llegó el trágico día
que te fuiste de mi lado
muchas veces he llorado
en afán de rebeldía
y una cruel melancolía
mi corazón ha logrado.

Hoy me encuentro sólo
y triste
¡no te qué haré en el fu-
turo!
un amor murió prematuro
desde que te me fuiste
¡te amo aunque no me qui-
siste!
¡¡te lo juro!! ¡¡te lo juro!!

Rogelio Covarrubias.

SECCION POETICA

Por qué te Fuiste

Esperando en silencio
que vuelvas
transcurrieron las horas
un día
y tú inerte, ya dormias...

Tu boca antes roja,
ya estaba trémula y fría,
¿por qué te fuiste, mi vi-
da?
¿si yo tanto te queria?

Ya no te he vuelto a ver
desde aquel día,
y te sigo queriendo
y te sigo esperando, alma
mía

Si tu no regresas,
pobre vida mía,
sin tí, yo antes no vivía
y ahora me dejas,
en la más triste anomalía.

Nunca jamás pensé
que sola me quedaria
y no estoy sola, lo juro,
aun te tengo inerte, toda-
via....

Aun recuerdo, aquel día,
en que nos bendijo el cura,
y ahora, el mismo te dá se
pultura.

Con todo cariño para la
Srita. Directora Elena A-
guilar de la Escuela No. 14
Lic. Miguel Alemán.

ERNESTI GUERRICA M.
Colegio Mac Donell

TE OLVIDO

Aunque siempre mi vida se atormente
voy a tratar mujer ya de olvidarte
y aunque tu recuerdo esté en mi mente
no juro que será para amarte.

Buscaré lo que en tí nunca he encontrado
y quizás en nadie, un amor verdadero
pero en verdad jamás te he olvidado
eres tú mi amor... y mi mundo entero.

Aún más que el mundo, quizá mi cielo
y tal vez, el único y amor primero
eres aún todo lo que yo anhelo
eres lo que más en el mundo quiero.

Y en ya olvidarte seguiré pensando
y mi corazón seguirá sufriendo
y si por tí seguirá él llorando
mi amor oculto tuyo seguirá siendo.

Pero solo yo te amé, tú a mi nunca
en tí yo busqué la pasión de un beso
y te creí mujer como en el mundo única
y sin tu amor en sueños quedé preso.

Y te quiero mucho no he de negarlo
como nadie en el mundo habrá querido
si tu amor querido no he de alcanzarlo
aunque yo sufra ahora te olvido.

J. Fco. Corral.

CONFIDENCIAS DE AMOR

He querido a un hombre, no lo niego.
He sentido el amor, y perdí el corazón
Mi vida, mi conciencia y mi Yo están muertos
Muertos de dolor por la traición
No desprecio al hombre que causó en mi vida este dolor
No le aborresco, así fue él, y así soy Yo.

Sólo hay una solución a este horrible martirio que me ago-
bia, El olvido
¿podré borrar de mis pensamientos el loco amor
que El me inspiro un día?

Lo peor es que aún lo quiero, y mi temor es no poder ol-
vidarlo

Su corazón lo siento palpitar junto al mío
Su aliento me trae los recuerdos de sus frases y sus besos
Su recuerdo quema mi vida
¿Cómo controlaré mi corazón sangrante?
¿tendré que resignarme a vivir sólo de sus recuerdos?
pero por qué! ¿por qué te quiero?

Así como el rayo de luz muere cuando nace la noche
así mi amor por Tí debió morir
Pero fue tan grande mi cariño, que en mis pensamientos
forjé ilusiones irrealizables, Ya que bien sabía, que tu
perteneías a otra mujer.

Lejos de recriminarte por haber alimentado éste cariño, te lo
agradezco, porque supe por Tí lo que es amor...
y sentí alegría por los momentos felices que pasé a tu lado
y sentí dolor por Haberte "Perdido Para Siempre".

ESTHER NAVARRO M.



NUESTRA PORTADA —la archiguapa— Lidia Bonilla candidata a Reina del Cuarto Centenario de la Fundación de la Ciudad de Durango es quien engalana la portada de "MIRAS TECNICAS".

El 25 de abril se presentó al pueblo duranguense embelesadoramente en un hermoso desfile que fue encabezado por la Banda de Guerra de nuestro Instituto Tecnológico, además participaron las Bandas de Guerra de la Escuela Secundaria Federal y del Internado No. 8.

Este desfile fue coreado a lo largo de su trayectoria por nutridos aplausos del duranguense que sabe que la belleza juvenil y la nítida simpatía de Lidia Bonilla son la auténtica representación de la mujer duranguense.

Contribuyó a dar realce a este desfile la presencia de la hermosa soberana del Estudiantado Técnico Nelia I, que un día antes con motivo del abanderamiento de la Delegación del I. T. D. que concurrió a los VII Juegos Inter-Tecnológicos y Temas Técnico-Industriales en la ciudad de Orizaba, Ver., la presentó a sus súbditos que con entusiasmo aplausos y marcadas muestras de alegría mostraron su simpatía por Lidia Bonilla.

El desfile de presentación de Lidia Bonilla poseyó ese ambiente de juventud de la cual es representativa; ya que desde que se inició hasta que finalizó estuvo matizado por el expresivo entusiasmo de los porristas del Tecnológico que la aclamaban; demostrando con esto que Lidia Bonilla cuenta con todas las simpatías de los Estudiantes Técnicos,

INEDITA



ING. EDMUNDO NUNCIO GAONA

AUSENCIA.

Enlazadas nuestras manos, de Enero en una noche nos dimos el adiós... Y en la ausencia pusimos esperanzas...

Volvimos a juntarnos otra noche y nada nos dijeron las miradas...

Ausente, yo esperaba tu llegada, y hoy que llegas espero tu partida.

Te amaba, y en la ausencia pensaba en la distancia y hoy que vienes no siento tu presencia

Vuelve a partir para adorarte ausente porque te amo sintiendo que me faltas...

Al ver que te alejas, no quiero sentir, ni gritar, ni llorar, solo quiero fingir para engañar la soledad del alma.

DEL ING. EDMUNDO NUNCIO G.

-- Sección - Cómica --

El general Santa Ana sintiéndose una vez enfermo, mandó llamar a su médico.

—¿A cuántos hombres ha matado usted en su vida doctor? —le pregunta en tono de burla—.

La respuesta del médico fue concreta: —No tantos como usted mi general.

—Oyes Margarito, ¿no te parece muy impropio eso de sonarte con los dedos y tirarlo al suelo?

Te diré Cesáreo; es más higiénico esto que envolverlo en un trapo y guardárselo en la bolsa.

Al principio no había nada. Luego Dios tomó un puñado de barro e hizo al hombre. después.

—Un momento padre —le interrumpe una del público—: si al principio no había nada, ¿quién hizo el barro que Dios necesitaba?

El sacerdote eleva los ojos al cielo y murmura:

—Estas son las preguntas que acabarán hundiendo a la religión.

—Doctor a su paciente:

—No debe usted abusar del vino.

Por lo menos tiene que beber 3 veces más de agua que de vino. Venga a verme dentro de ocho días.

A los ocho días el paciente está más enfermo que antes.

—¿Hizo usted lo que le ordené?

—pregunta el médico.—

—Sí doctor, estoy bebiendo tres veces más de agua que de vino . . . y créame que es una tortura. ¡Hay días en que trago treinta litros de agua!

Un condenado a muerte vendió en cien pesos su cadáver a un médico que deseaba hacer experimentos. Una vez cerrado el trato el condenado empezó a reirse, y así estuvo hasta que fueron a sacarlo de su celda.

—¿Qué? ¿Encuentras muy gracioso que te vayan a matar? —le pregunta un gendarme.

—Cállese hombre —respondió el otro sin dejar de carcajearse— pienso en el negocio que haría el estúpido mediquillo ese. El supone que me van a ahorcar, pero lo fastidié, pues el caso es que he sido condenado a morir en la hoguera, ¡ja!, ¡ja!

Doctor al paciente:—

—Lo que usted tiene es un catarro común y corriente, contra el cual no hay remedio . . . pero tranquilícese: a lo mejor degenera en pulmonía, y para eso sí tenemos medicamentos muy efectivos.

Supertienda 'La Simpatía'

INDEPENDENCIA Y GOMEZ PALACIO

BENIGNO MONTOYA cenas pastoriles pintadas en hojas planchadas de roble y álamo. Poco tiempo después talló un arcángel San Gabriel para la iglesia de El Mezquital y un Corazón de Jesús.

Por el año de 1916 recibió el encargo, del entonces Gobernador de Durango, Gabriel Gavira, para que levantara un monumento en la tumba de la esposa de éste.

También el Panteón de Oriente conserva obras de él, entre las principales: el mausoleo del padre Contreras, proyectado y sólo

iniciado por él, el grupo escultórico que representa una mujer orando ante el crucifijo (Familia Brachet). El descendimiento, su última obra (lote de la Familia Castillo).

El 25 de diciembre de 1929 murió don Benigno, en esta ciudad, de la que se sentía hijo legítimo, pues aunque era originario de Zacatecas, siempre se proclamó duranguense, y como tal, amó, creó, y murió en esta tierra, que muy poco se acuerda de él.

Sabía Usted que...

POR EL CIEGO:

Sabía Ud. que... Si nos hubieran mandado todos los autobuses que nos han prometido, ya tendríamos más que los que andan en la ruta.

Sabía Ud. que... Más vale pájaro en mano que ver un ciento volar.

Sabía Ud. que... Nuestra soberana Nelia I engalanará la delegación de deportistas y congresistas que asistirán a los VII Juegos Intertecnológicos en Orizaba.

Sabía Ud. que... "Empezarán a desalinizar el río Colorado (El Sol jueves 11).

Sabía Ud. que... Los avorazados se "indigestan".

Sabía Ud. que... El equipo basquetbolero del I.T.D., es el que cuenta entre sus miembros con indiscutibles "cerebros" que incluso ya hacen planes para comprar sus uniformes en Yugoslavia (verdad que sí "Magua") (confiéselo "Tamal") (que sea exclusiva para Miras Técnicas "Rayo").

Sabía Ud. que... El dinero que recolectó el comité "Pro Gimnasio" no fueron \$200.00 sino \$2,000.00 (solamente un cero más), así que la imprenta se merece un cero por ser error de sus maquinillas.

Sabía Ud. que... La XEDU, es la que le gusta a usted.

Sabía Ud. que... La caída hierre sólo al que vuela muy alto (Confucio).

Sabía Ud. que... Definitivamente la que acumulará más votos para ser Reina Normalista será Cr n on ez



Sabía Ud. que... El Comité directivo de las gaviotas ya extiende sus tentáculos, sus influencias y sus habilidades para hacerle un monumento al Gaviota Desconocido; muerto de hambre, por accidente automovilístico o por desesperación al no conseguir rait.

Sabía Ud. que... El fotógrafo Hidalgo Guerrero mandó pedir a Charles Atlas su libro famoso llamado Tensión Dinámica y éste al ver su fotografía le mandó uno de Agustín Lara.

Sabía Ud. que... Rafael Briseño compra todas las mañanas unos mejorales para adelgazar.

—Cómo que para adelgazar? Sí, se viene rodándolos desde su casa.

Sabía Ud. que... Otro de los métodos para adelgazar de R.B. es por medio de limones, (pero no crean que es la fruta) sino por medio de Limones Bastardos con los que se talla para tumbarse la grasa.

Sabía Ud. que... La mujer es el hombre imperfecto. (Aberros).

Sabía Ud. que... Comunistas es todo aquel individuo que no puede llegar a capitán (Tébar).

Sabía Ud. que... En la guerra se prohíben los accidentes. (Ing. Asiaín).

Sabía Ud. que... A la presidente del Club de admiradores de Ricardo Roca, le dicen Cachita (por qué será?).

ALMACENES MATAR

- - Al Servicio del Pueblo de Durango - -
ROPA, NOVEDADES, CALZADO ULTIMO MODELO
 Precios Especiales a la Grey Estudiantil.

Deportes

que defenderá con honor el lugar que ocupó el año pasado. ¡Suerte!

He aquí los seleccionados que participarán en el equipo de foot- ball:

- 1.— Alejandro Zambrano, defensa der.,
- 2.— César Agustín Martínez M., portero
- 3.— Jesús Galindo C. defensa central.
- 4.— Luis E. Montés C. Defensa central.
- 5.— Ignacio Ortiz. defensa izquierdo.
- 6.— Felipe Galaviz. medio derecho.
- 7.— Teodulfo Herrera, medio izquierdo.
- 8.— Arnolfo Vázquez. medio izquierdo.
- 9.— Carlos Espino, extremo derecho.
- 10.— Zenón Bailón C. interior derecho.
- 11.— Jesús Galindo O. centro delantero.
- 12.— Eduardo A. Tébar T. interior izq.
- 13.— Ernesto Ibarra T. extremo izq.
- 14.— Ricardo Miranda. interior izq.
- 15.— Mario Seade P. extremo derecho.



BASKET BALL.— El señor Héctor Valverde al preguntarle sobre la selección que está a su cargo.

"La selección se ha visto bien pero espero que en Orizaba suba aún más su rendimiento.

Ha sido un poco difícil para los muchachos, pues les he puesto un sistema completamente diferente al que practicaban anteriormente".

Esa es (creo Yo) la principal causa de que con el "Lidya Patterson" aunque ganaron el juego, no se vieron como estamos ya acostumbrados a verlos.

Pero en los dos últimos juegos contra la Universidad se vieron mucho mejor y van mejorando día con día en forma asombrosa, y esperamos que sobrepasen todas las dificultades que acarrea un cambio de sistema.

De Valverde diremos lo siguiente: Es un entrenador dinámico, está muy capacitado y su entusiasmo es enorme.

Se interesa por todo y no deja pasar un detalle sino que lo rectifica y pule, estamos seguros de que tendrán éxito.

En lo particular les deseamos mucha suerte y muchas victorias y he aquí la selección oficial:

- 1.— Alejandro "Candón" Guzmán.
- 2.— Javier de la Paz.
- 3.— Héctor Madrazo.
- 4.— Agustín Silva.
- 5.— Jesús Sánchez de Luna.
- 6.— Jesús Herrera P.
- 7.— Reyes Siller V.
- 8.— Hugo González

NATACION:— Antes que todo, nuestro más sincero agradecimiento al Sr. Manuel Galindo que gentilmente ayudó a los muchachos nadadores.

Al preguntarse sobre los muchachos nos dijo que estaban bien, a secas, y que si bien Julio López M., no está en su mejor forma por haberle faltado entrenamiento, tiene las armas con qué ganar como en años anteriores.

Además el joven Anselmo Flores está en muy buena forma y esperamos que reafirme sus triunfos obtenidos en los nacionales juveniles (primer lugar nado de mariposa).

Pedro González y Mario Humberto Ramírez completan la selección acuática y lo mismo que los anteriores, tienen su especialidad. Pedro en nado de dorso y Mario de pecho.

Esta selección es la que más dificultades ha tenido en sus entrenamientos pues a veces no está en condiciones la alberca del Tecno y no es posible que entrenen como debieran.

De cualquier manera les deseamos muchos éxitos en los ya próximos juegos.

Una sugerencia del Sr. Galindo para Julio López: "Ojala y se animara a nadar de pecho, pues hay que ver que lo que cuenta, son los tiempos que se hacen y no el estilo". "Esperamos que la acates "Julito".

... Y hasta la próxima.

El Mágico Metal llamado Litio

Para 1948 había renacido la producción del litio, y actualmente hay pocas industrias que no lo utilicen en una u otra forma.

Millones de kilos de cloruro de litio se emplean ahora en los aparatos de acondicionamiento de aire y refrigeración, en los que absorbe la humedad y chupa el agua como una esponja. La mayoría de los baños, refrigeradores y equipo esmaltado de todas clases tienen ahora un revestimiento de esmalte de litio, que les da un acabado más brillante y puede cocerse a temperaturas más bajas y más rápidamente con gran ahorro en el costo. Las empresas petrolíferas están produciendo unas cuantas grasas de tipo "universal" a base de litio que reemplazan las numerosas "clases" que antes se necesitaban para conservar en funcionamiento los automóviles, camiones, tractores, y equipos marítimos industriales.

El litio también ha simplificado la fabricación de muchos artículos de vidrio de formas difíciles de obtener, tales como tubos de pantalla de televisión y faros herméticos de automóvil. Hace que el vidrio sea más fácil de moldear a alta velocidad.

Los compuestos de litio son esenciales para la producción de vitamina A sintética y de las antihistaminas, agregados a las cremas faciales les dan mayor firmeza durante la estación cálida y más suavidad en tiempo frío. El litio también se usa en la fabricación de lentes, discos fonográficos, pizarras escolares que no chillan con la tiza, etc., los experimentos continúan para incorporar el litio a los lubricantes de modo que actúe como detergente y limpie los motores a la vez que los lubrica. Pese al mayor aumento en la producción del litio, motivado por demanda de las industrias, en 1952 hubo en los Estados Unidos escasez del metal, porque la comisión de Energía Atómica comenzó a colocar grandes pedidos de ese metal. Estos pedidos eran un misterio, puesto que el litio no es radioactivo ni fisionable. Los científicos japoneses fueron los que dieron la clave. Después de analizar partículas extrañas que el aire había llevado al Japón desde Siberia, declararon que los rusos habían hecho estallar una bomba de hidrógeno y que las partículas contenían una gran cantidad de litio. La reacción de un isótopo ligero de litio (litio 6) con neutrones provenientes de la fisión atómica, produce tritio, el cual, a su vez, fundiéndose con deuterio, causa una explosión termonuclear.

Si, como lo creen muchos expertos, es posible obtener energía termonuclear para fines pacíficos utilizando litio y deuterio, la humanidad no tendrá que preocuparse mu-

cho de que se acaben las reservas de petróleo, hulla, gas natural, y ni siquiera que se agoten las de uranio. Las reservas de litio en la corteza de la tierra y de deuterio en las aguas del océano son casi inagotables.

Es probable que primero se perfeccionen los combustibles de alta energía a base de litio, para impulsar cohetes y proyectiles dirigidos. Los detalles relativos a estos combustibles se mantienen en secreto, mas no es secreto que la base de todos ellos es el hidrógeno.

Apresando hidrógeno, gas de tremenda fuerza explosiva, dentro de un elemento liviano como el litio, puede obtenerse un combustible de alta potencia y que no sólo será relativamente fácil de manejar sino muy liviano. Esto es de enorme importancia para los cohetes, que consumen tanto combustible.

El litio representa un papel de creciente importancia para la humanidad, quizá algún día todos podremos vivir más cómodamente y disfrutar de abundante energía eléctrica producida con litio y a un precio tan bajo que como dijo un festivo profeta "nadie se molestará en pasarnos la cuenta" esperemos que así lo sea.

Super Mercado de Telas Valdepeña, S. A.

En sus compras ahorre hasta un treinta por ciento de descuento en los Almacenes que venden más Barato en todo el Estado de Durango.

VISITENOS

Box - Box

magulladuras y moretones tanto en el cuerpo como en la cara pero ninguno de los dos se da por vencido, al contrario, pelean con más denuedo que antes. Confiamos en que esta pelea no está amañada, como otras, y que los jueces den su fallo con toda limpieza. Siguen las fintas, de improviso Seade entra en terreno corto, la "Pechuga" no se vence y contesta, tremendo cambio de golpes entre ambos peleadores ¡¡ y se produce la primera caída a la lona?? ¡Seade ha caído a la lona. Pero inmediatamente se repone y se levanta a la cuenta de 5, y sigue la pelea. Los partidarios de Seade (lo. Voc. "B". y simpatizadores) lo animan enarbolando carteles que dicen "Pechuga go Home", y otras cosas por el estilo. ¡¡¡Caray!!! ahora parece que la "Pechuga" es el que cayó a la lona, pero no crean que por efecto de algún golpe, sino porque se resbaló con una corcholata de cerveza que algún malora tiró. Suenan la campana mientras se está lamentando este accidente.

El réferi recomienda a los espectadores orden. Este round se lo llevó la "Pechuga".

Entre los espectadores de la fila se encuentran el Presidente de la Soc. de Estudiantes; el Director de "Miras Técnicas"; algunos profesores y otras personas más. El público está aún cruzando apuestas cuando suena la campana para dar comienzo al 4o. round.

4o. Round:— Parece que la "Pechuga", quiere acabar con el asunto de una vez por todas y entra inmediatamente en acción: golpes bajos, altos, cortos, largos, de un lado, de otro, etc.; Seade, acorralado contra las cuerdas, se defiende desesperadamente. Aprovechando un respiro de la "Pechuga", Seade contraataca, y se cambian los papeles; ahora la "Pechuga" es el que está contra las cuerdas "enconchado", los partidarios de Seade lo animan: "Echatelo, échatelo": "Picale los ojos"; "Herria"!! La "Pechuga" se vuelve a "enclinchar"; el réferi los separa; sigue la pelea. El Keki se ve resentido por tantos golpes. Los entrenadores de Seade lo animan y éste sigue el castigo, golpe recio al estómago con la derecha, uppercut con la izquierda, y rechazó largo a la quijada pa' rematar, y... La "Pechuga" cae a la lona!; Empieza el conteo: 1...2...3...4... (El entrenador de la "pechuga" se está desgañitando gritándole: "órale párate; mira que te están dando hasta por debajo de la lengua", etc. 5...6...7...8...9...y... ¡Bong! suena la campana; ¡lo salvó la campana! pero, naturalmente, el round se lo llevó limpiamente Seade.

Procuramos acercarnos a la esquina de la "Pechuga"; vemos que está discutiendo tra-

bajosamente con su entrenador:

—Entrenador:— "Mira mano, ya párale; al cabo que ya te ganaron".

—"Pechuga":— ¡No!

Entrenador: "Pero mira cómo te dejó, ya te descompuso tu famoso perfil griego; mejor ahí muere ¿Sí?"

—"Pechuga":— ¡No!

Entrenador: "Andale no sea terco" "Mira, mejor ahorita tiramos la toalla y ahí otra vez te lo escabechas junto con los entrenadores a la salida del cine, tú y tu pandilla".

—"Pechuga":— ¡No!

Nos retiramos admirando el valor del Keki y tratamos de acercarnos a la esquina donde se encuentra Seade con sus entrenadores:

Villarreal: "Ora si te lo echas, mano".

Seade:— ¡Sí!

Lechuga:— "En este round me lo rematas con un golpe a la quijada y... se acabó el asunto".

Seade:— ¡Sí!

Raddats: "Si yo te lo decía mano, "el león no es tan fiero como lo pintan".

Seade:— ¡Sí!

En eso estamos cuando suena la campana y así comienza el:

5o. Round:— Sacando fuerzas de flaqueza, la "Pechuga" comienza el castigo lanzando golpes largos, y manteniendo a distancia a su enemigo. Seade trata de buscar el terreno corto; varias fintas, de improviso Seade acorralla a la "Pechuga" contra las cuerdas, y proporciona al Inge tremendo castigo; el réferi, al ver que la "Pechuga" está a punto de dar el "reatazo" manda a Seade a su esquina, y... ¡"CUERDAS"! la "Pechuga" cae a la lona; 1...2...3... (Da la casualidad de que el Keki ha caído del lado de su propia esquina y ahí vemos a su entrenador que le dice melancólicamente: "yo te lo decía", "yo te lo decía"). ...4...5...6...7... (El Keki hace un tremendo esfuerzo por levantarse... mas no puede y ¡"SOPAS"! a la lona otra vez)...8...9...y...10... ¡¡¡K.O. Técnico! ¡Seade ha vencido! Sus admiradores suben al ring para bajarlo en hombros mientras que los admiradores del Keki "azotan" con las apuestas.

Y así mientras que le recordamos que no se pierda el próximo número porque puede haber "Revancha", nos vamos observando los restos de los carteles que ostentaban:—

¡¡¡PECHUGA, GO HOME!!!